

СОГЛАСОВАНО:
Генеральный директор АНО
«Национальная Академия фехтования»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ММАУ МЦ «Новые имена»

_____ С. В. Мишенёв

_____ Е.И. Долгова

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Межрегионального фестиваля артистического фехтования «Стальной Рассвет»

1. Общие положения

1.1 Межрегиональный фестиваль артистического фехтования (далее арт-фехтования) «Стальной Рассвет» (далее - фестиваль) проводится в рамках краевой флагманской программы «Мы создаем».

1.2. Фестиваль включает в себя:

- Конкурс сценических этюдов по арт-фехтованию (далее – конкурс) в дисциплинах — «Дуэль», «Группа», «Соло», «Ансамбль», «Юниоры»;
- Серию мастер-классов, семинаров, лекций и дискуссий по различным аспектам арт-фехтования;
- Гала-концерт показательных выступлений творческих коллективов и некоторых дисциплин арт-фехтования;
- Кубок Красноярского края по арт-фехтованию в дисциплинах: «Арт-фехтование – дуэт – свободный стиль», «Арт-фехтование – группа – свободный стиль», «Арт-фехтование – упражнение соло», «Арт-фехтование – упражнение группа».

1.4. Фестиваль является площадкой для отработки и совершенствования правил Национальной академии фехтования, разработанных Международной академией оружия (Académie d'Armes Internationale).

1.5. Фестиваль носит очный характер. В нём могут быть представлены выступления любых коллективов Российской Федерации. В случае желая зарубежных коллективов принять участие в фестивале, решение о допуске таких коллективов принимается организационным комитетом фестиваля индивидуально для каждой подобной заявки.

1.6. Конкурс фестиваля носит индивидуально-командный характер. Это значит, что в фестивале оцениваются сольные или групповые выступления, и все участники конкретного выступления получают тот балл, который судьи присудили данному выступлению. Получение различных баллов за одно и то же выступление его участниками – невозможно.

1.7. Основные принципы фестиваля – открытость, равенство условий для всех участников фестиваля и создание доброжелательной соревновательной атмосферы каждого этапа фестиваля.

1.8. Фестиваль реализуется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2. Цели и задачи проведения фестиваля

2.1. Цель фестиваля: развитие арт-фехтования в регионе и стране в целом в направлении более комплексной и многогранной среды для приложения творческих усилий молодежи и

сферы её самореализации, а также быть катализатором качественного и смыслового роста сценических этюдов арт-фехтования различных коллективов, в том числе через распространение записей выступлений фестиваля и коммуникативную передачу опыта от участников.

2.2. Задачи фестиваля:

- развитие и пропаганда арт-фехтования, как направления физической и духовной творческой культуры, системы развития и совершенствования личности, действенного средства патриотического и морально-нравственного воспитания молодежи;
- определение уровня развития арт-фехтования в г. Красноярске и Красноярском крае, других регионах страны. Выявление лучших коллективов и исполнителей, работающих в этом направлении;
- развитие практической базы арт-фехтования, обобщение и распространение опыта ведущих коллективов и исполнителей;
- улучшение и развитие практики судейства выступлений по арт-фехтованию;
- формирование и повышение квалификации судейских бригад;
- привлечение и консультационная поддержка новых команд;
- совершенствование положений правил выступлений в конкурсах по арт-фехтованию Национальной академии фехтования.

3. Место и сроки проведения фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в городе Красноярске 1-3 мая 2026 года.

3.2. Блок мастер-классов, семинаров, лекций и дискуссий в формате круглых столов пройдет 1 и 3 мая в «НОВЫЕ: творческие мастерские», по адресу ул. Ак. Павлова, 37а.

3.3. Конкурсная программа и гала-концерт пройдет 2 мая в МТБЦ «Пилот», по адресу ул. Аэровокзальная, 10.

3.4. Место конкурса может быть изменено с предварительным оповещением всех участников фестиваля. День конкурса – 2 мая – остаётся неизменным.

4. Организаторы и партнеры фестиваля

4.1. Организаторы фестиваля: ММАУ МЦ «Новые имена», г. Красноярск, АНО «Национальная Академия фехтования», г. Санкт-Петербург;

4.2. Партнер фестиваля: Федерации фехтования Красноярского края, г. Красноярск (в рамках Кубка).

4.3. В состав организационного комитета обязательно входит председатель организационного комитета и секретарь организационного комитета.

4.4. Остальные должности организационного комитета определяются и назначаются организаторами по мере необходимости и функционируют до завершения фестиваля или до завершения исполнения своей функции.

4.5. В организационный комитет фестиваля обязательно входят представители судейской коллегии фестиваля.

4.6. Одно лицо может совмещать несколько должностей в организационном комитете.

4.7. Организационный комитет решает все оперативные и спорные вопросы, возникающие в процессе организации, проведения и подведения итогов фестиваля.

4.8. Количество членов организационного комитета может меняться в зависимости от возникающих перед организаторами задач в процессе подготовки мероприятия.

4.9. Председателем организационного комитета и Главным судьёй фестиваля является Дрянных Сергей Михайлович.

4.10. Заместителем председателя организационного комитета фестиваля, секретарём и Судьёй при участниках является Дрянных Галина Георгиевна.

5. Формат проведения конкурсной программы фестиваля

5.1. Конкурсная программа фестиваля состоит из одного этапа – очные выступления непосредственно перед судейской коллегией фестиваля.

6. Участники фестиваля

6.1. В фестивале принимают участие коллективы и граждане (далее участники), занимающиеся арт-фехтованием и смежными дисциплинами.

6.2. Каждый участник может подать заявку для выступления в любой дисциплине фестиваля. Возраст участников 14-35 лет.

6.3. Показательные выступления могут быть представлены как участвующими в конкурсной программе фестиваля, так и не участвующими в ней исполнителями.

6.4. Каждый участник может представить несколько выступлений в каждой дисциплине.

6.5. Оргкомитетом могут быть внесены дополнительные критерии допуска, о которых он обязуется незамедлительно уведомлять потенциальных участников.

6.6. Оргкомитет вправе отказать в участии в фестивале потенциальным участникам с предоставлением аргументированного отказа. Отказ выносится на этапе подачи заявок на участие. Если заявки на участие приняты и отказа не последовало, то участник не может быть отстранён от участия в фестивале.

6.7. Для допуска к конкурсу необходимо выполнить следующие условия:

- своевременная подача заявки в полном объеме;
- предоставление в положенный срок и в корректном формате фонограммы своего выступления;
- оформление технического сценария выступления согласно Приложению 1 данного положения.

7. Заявки на участие в конкурсе

7.1. Заявки на участие в фестивале заполняются через форму электронной регистрации на сайте: <https://www.stage-sword.ru/>

7.2. При необходимости заявка может быть изменена. Срок подачи заявок и крайний срок внесения изменений в заявку – до **23:59, 20 апреля 2026 года**.

8. Требования к фонограммам для выступлений на основном этапе

8.1. Фонограммы для выступлений коллективы присылают в файле формата mp3 (MP3 Layer 3). Фонограммы должны быть размещены в облачном хранилище, а ссылка на них указывается в соответствующем поле заявки.

9.2. Название файлу фонограммы должно даваться согласно следующего шаблона: *«Название коллектива – Название дисциплины – Название выступления.mp3»*. Аудиофайлы с иными названиями или форматами кодирования будут обрабатываться в последнюю очередь.

8.3. Фонограммы должны быть доступны для скачивания до конца фестиваля, т.е. до **23:59 3 мая 2026 года**.

8.4. За качество аудиоматериала и легальность его использования коллектив несёт ответственность самостоятельно. Организаторы мероприятия не несут ответственности за

неправомерное использование аудиоматериалов третьих лиц. В случае выявления нарушений в использовании аудиоматериалов, претензии будут предъявлены руководителю коллектива, спровоцировавшего инцидент.

8.5. В случае, если после окончания срока подачи заявок в фонограмме произошли изменения, коллектив обязан уведомить об этом организаторов и проверить во время репетиции корректность версии фонограммы у звукооператора.

9. Программа фестиваля

9.1. **1 мая НОВЫЕ:** творческие мастерские (ул. Ак. Павлова, 37а)

Судейский семинар, репетиции и тренировки, культурно-досуговая программа.

2 мая МТБЦ «Пилот» (ул. Аэровокзальная, 10)

Конкурс по арт-фехтованию, кубок Красноярского края и гала-концерт.

3 мая НОВЫЕ: творческие мастерские (ул. Ак. Павлова, 37а)

Мастер-классы, семинары и круглые столы. Культурно-досуговая программа для участников фестиваля.

9.2. Подробный график проведения мероприятий фестиваля можно узнать по дополнительно утверждённой программе на сайте фестиваля <https://www.stage-sword.ru> или группе ВК https://vk.com/steel_dawn.

10. Правила конкурса и условия подведения итогов.

10.1. Выступления фестиваля должны соответствовать требованиям правил Национальной Академии Фехтования (https://www.stage-sword.ru/steeldawn/raf_basic_rules).

10.2. Оценка выступлений осуществляется судейской коллегией на основании положений правил Национальной Академии Фехтования (https://www.stage-sword.ru/steeldawn/raf_basic_rules).

10.3. Показателем результативности участников служит полученная ими итоговая сумма баллов в соответствии с Правилами конкурса. Победители определяются отдельно в каждой дисциплине и таковыми считаются те участники, которые набрали наибольшую сумму баллов в соответствующей дисциплине.

10.4. Судейская коллегия подводит итоги конкурса и объявляет победителей по окончании всех выступлений во всех дисциплинах конкурсной программы.

11. Условия допуска снаряжения, реквизита и оружия

11.1. Контроль и допуск к выступлениям оружия, снаряжения, оборудования и реквизита выступлений осуществляется технической комиссией с использованием соответствующих шаблонов допуска. Комиссия может также представлять в судейскую коллегию экспертные заключения по функциональности и прочим особенностям используемого оружия и снаряжения, а также по необходимости корректировки оценок выступлений в соответствии с этими особенностями. Заключение комиссии носят рекомендательный характер. Решения по допуску оружия и снаряжения, как и по необходимости корректировки оценок в каждом конкретном случае принимается Главным судьёй фестиваля.

11.2. Если коллектив считает, что судьи должны принять во внимание какой-то аспект, касающийся используемого оружия, он может указать это в разделе «Дополнительно» заявки на выступления.

11.3. Требования к оружию для выступлений:

- Надёжность монтажа частей оружия (клинки в рукояти, боевых частей древкового оружия на древке и подобное), выраженную в гарантированной сохранности целостности оружия при исполнении заявленных номеров;
- Надёжность материалов изготовления оружия (отсутствие трещин и заломов на древке, трещин клинков, целостность обмотки рукоятей и подобное), гарантирующую целостность оружия при исполнении заявленных номеров;
- Отсутствие зазубрин, заусенцев, заноз, сколов, острых кромок и подобного, могущих послужить причиной травмы выступающих;
- Отсутствие иных недочётов, могущих сказаться на безопасности выступления;
- Опрятный внешний вид оружия.

12. Награждение

- 12.1. Определение и награждение победителей происходит отдельно для каждой дисциплины.
- 12.2. Определение и награждение победителей происходит отдельно для фестиваля и Кубка.
- 12.3. В каждой дисциплине награждаются выступления, занявшие первое, второе и третье места.
- 12.4. Наградами являются медали и дипломы.
- 12.5. Дополнительно могут устанавливаться памятные призы спонсорскими организациями.
- 12.6. Все участники конкурсной программы фестиваля получают дипломы участника.

13. Судейская коллегия фестиваля

- 13.1. Судейская коллегия фестиваля формируется организационным комитетом фестиваля. Минимальный состав судейской коллегии – Главный судья, секретарь и пять судей-арбитров.
- 13.2. Список судей фестиваля оглашается перед началом соревновательных выступлений в день конкурса.
- 13.3. Для судейства Кубка и Фестиваля формируются отдельные команды судей-арбитров.
- 13.4. Судейская коллегия работает очно.
- 13.5. Судейская коллегия состоит из:
- Главного судьи;
 - Помощника главного судьи;
 - Секретаря;
 - Судьи при участниках;
 - Судей-арбитров;
 - Врача.
- 13.6. Непосредственной оценкой выступлений заняты судьи-арбитры. Они не могут совмещать никакие иные должности в судейской коллегии. Остальные судьи выполняют организационные и вспомогательные функции и могут совмещать должности.
- 13.7. Все судьи, кроме судей-арбитров, могут совмещать исполнение своих должностей как для соревнований Кубка, так и для конкурса Фестиваля.

14. Условия финансирования

14.1. Все расходы по подготовке и проведению фестиваля производятся за счёт средств ММАУ МЦ «Новые имена» в рамках краевой субсидии на реализацию флагманской программы «Мы создаём».

14.2. Все расходы по подготовке и проведению фестиваля для иногородних участников проводится АНО «Национальная Академия фехтования».

14.3. Проезд, командировочные расходы, страхование участников конкурса – за счет командирующих организаций, либо личных средств участников.

14.4. За счет средств партнёров, спонсоров, участвующих в организации фестиваля, принимаются к финансированию статьи затрат, связанные с организационными расходами иногородних участников в фестивале, а также выступлений в дисциплине «Юниоры» и образовательная программа.

15. Кубок Красноярского края по арт-фехтованию

15.1. В рамках фестиваля при поддержке Красноярской федерации фехтования проводится Кубок Красноярского края по арт-фехтованию. Все соревновательные выступления фестиваля идут в зачет Кубка Красноярского края по арт-фехтованию.

15.2. Выступления фестиваля должны удовлетворять требованиям к выступлениям Кубка Красноярского края по арт-фехтованию.

15.3. Правила проведения соревнований, оценки выступлений, судейство и судейская коллегия соответствуют правилам проведения соревнований по фехтованию (раздел «Арт-фехтование»), утверждённым Министерством спорта Российской Федерации. См. <https://www.stage-sword.ru/steeldawn/stalnoj-rassvet-2023/fencing-rules>

15.4. Для участия в Кубке Красноярского края по арт-фехтованию коллективы дополнительно должны предоставить следующие документы:

- Командную заявку на участие в фестивале с проставленным медицинским допуском для спортсменов;
- Страховку от несчастного случая для всех спортсменов, участвующих в конкурсной программе либо отказ от ответственности (для совершеннолетних участников).

15.10. Оценки выступлений, полученных в рамках соревновательной программы фестиваля и этих же выступлений, полученных в рамках Кубка Красноярского края по арт-фехтованию, могут отличаться, так же, как и их итоговые места в протоколах.

16. Контактная информация

16.1. Оргкомитет фестиваля находится по адресу: 660003, г. Красноярск, ул. Павлова, 37а, ММАУ МЦ «Новые имена».

16.2. Телефоны организаторов:

- +7-902-927-01-94 (Дрянных Сергей Михайлович – председатель орг. комитета);
- +7-953-596-66-50 (Дрянных Галина Георгиевна);

16.3. E-mail: nygoth@mail.ru с темой письма «Стальной Рассвет 2026»;

16.4. E-mail: mumzkr@mail.ru с темой письма «Стальной Рассвет 2026»;

16.5. Группа фестиваля «Стальной Рассвет» в социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/steel_dawn

16.6. Сайт студии арт-фехтования «Грифон» (раздел «Стальной Рассвет»): <https://www.stage-sword.ru>

16.7. Сайт ММАУ МЦ «Новые имена»: www.newname24.ru

Номер выступления

АРТ-ФЕХТОВАНИЕ
Фестиваль «Стальной Рассвет»
2 мая 2026 г.

Технический сценарий

Название коллектива _____

Наименование выступления / музыкального трека _____

№ действия	Действие	Звук	Свет	Проч.

Примечания:

1. Номер выступления заполняется коллективом после публикации стартового протокола.
2. При необходимости смены фонограммы, нужно указать её наименование в соответствующей графе и время смены.
3. Коллектив вправе изменить количество строк в таблице сценария, а при необходимости добавить дополнительные страницы.