

СОГЛАСОВАНО:  
Генеральный директор ООО  
«Международная академия фехтовальных  
искусств»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ММАУ МЦ «Новые имена»

\_\_\_\_\_ С. В. Мишенёв

\_\_\_\_\_ Е.И. Долгова

## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XVI Межрегионального фестиваля артистического фехтования «Стальной Рассвет»

### 1. Общие положения

1.1 Межрегиональный фестиваль артистического фехтования (далее арт-фехтования) «Стальной Рассвет» (далее - фестиваль) проводится в рамках краевой флагманской программы «Мы создаем».

1.2. Фестиваль включает в себя:

- Соревнования по арт-фехтованию (далее - соревнования) в дисциплинах — «Дуэль», «Группа», «Соло», «Ансамбль»;
- Серию мастер-классов, семинаров, лекций и дискуссий по различным аспектам арт-фехтования;
- Гала-концерт показательных выступлений творческих коллективов и некоторых номинаций арт-фехтования;
- Кубок Красноярского края по арт-фехтованию в дисциплинах: «Арт-фехтование – дуэт – свободный стиль», «Арт-фехтование – группа – свободный стиль», «Арт-фехтование – упражнение соло», «Арт-фехтование – упражнение группа».

1.3 В рамках фестиваля проводятся соревнования по арт-фехтованию в дисциплине «Юниоры». В эту дисциплину могут подать заявку участники 12-17 лет. Содержание выступлений в этой дисциплине должно соответствовать одной из четырёх основных дисциплин.

1.4. Фестиваль является площадкой для совершенствования правил Национальной академии фехтования, разработанных Международной академией оружия (Académie d'Armes Internationale).

1.5. Фестиваль носит очный характер. В нём могут принять участие выступления любых коллективов Российской Федерации.

1.6. Соревнования фестиваля носят индивидуально-командный характер. Это значит, что в фестивале оцениваются сольные или групповые выступления, и все участники конкретного выступления получают тот балл, который судьи присудили данному выступлению. Получение различных баллов участниками одного выступления за него – невозможно.

1.6. Общее методическое, организационное, материально-техническое обеспечение фестиваля осуществляется ММАУ МЦ «Новые имена».

1.7. Основные принципы фестиваля – открытость, равенство условий для всех участников фестиваля и создание доброжелательной соревновательной атмосферы каждого этапа фестиваля.

1.8. Фестиваль реализуется в соответствии с действующим законодательством Российской

федерации.

## **2. Цели и задачи проведения фестиваля**

2.1. Цель фестиваля: предоставление площадки для демонстрации выступлений арт-фехтования различным коллективам страны, в том числе создание благоприятной среды для объединения и сотрудничества коллективов, развивающих арт-фехтование в регионах России.

2.2. Задачи фестиваля:

- развитие и пропаганда арт-фехтования, как направления физической и духовной культуры, системы развития и совершенствования личности, действенного средства патриотического и морально-нравственного воспитания молодежи;
- определение уровня развития арт-фехтования в г. Красноярске и Красноярском крае, других регионах страны. Выявление лучших коллективов и исполнителей, работающих в этом направлении;
- развитие практической базы арт-фехтования, обобщение и распространение опыта ведущих коллективов и исполнителей;
- улучшение и развитие практики судейства выступлений по арт-фехтованию;
- формирование и повышение квалификации судейских бригад;
- привлечение и консультационная поддержка новых команд;
- совершенствование положений правил соревнований по арт-фехтованию, адаптированных Национальной академией фехтования.

## **3. Место и сроки проведения фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится в городе Красноярске 1-4 мая 2025 года.

3.2. Блок мастер-классов, семинаров, круглых столов пройдет 3-4 мая на площадке «НОВЫЕ: творческие мастерские», расположенной по адресу ул. Ак. Павлова, 37а.

3.3. Соревновательная программа и финальный концерт пройдет 2 мая в МТБЦ «Пилот», по адресу ул. Аэровокзальная, 10.

3.4. Место соревнований может быть изменено с предварительным оповещением всех участников фестиваля. День соревнований – 2 мая – остаётся неизменным.

## **4. Организаторы и партнеры фестиваля**

4.1. Организаторы фестиваля: ММАУ МЦ «Новые имена», г. Красноярск, ООО «Международная академия фехтовальных искусств», г. Санкт-Петербург.

4.2. Партнеры фестиваля: Национальная академия фехтования, г. Санкт-Петербург, Федерации фехтования Красноярского края, г. Красноярск (в рамках Кубка).

4.3. В состав организационного комитета обязательно входит председатель организационного комитета и секретарь организационного комитета.

4.4. Остальные должности организационного комитета определяются и назначаются организаторами по мере необходимости и функционируют до завершения фестиваля или до завершения исполнения своей функции.

4.5. В организационный комитет фестиваля обязательно входят представители судейской коллегии фестиваля.

4.6. Одно лицо может совмещать несколько должностей в организационном комитете.

4.7. Организационный комитет решает все оперативные и спорные вопросы, возникающие в процессе организации, проведения и подведения итогов фестиваля.

4.8. Количество членов организационного комитета может меняться в зависимости от возникающих перед организаторами задач в процессе подготовки мероприятия.

4.9. Председателем организационного комитета и Главным судьёй фестиваля является Дрянных Сергей Михайлович.

4.10. Заместителем председателя организационного комитета фестиваля, секретарём и Судьёй при участниках является Дрянных Галина Георгиевна.

## **5. Формат проведения соревновательной программы фестиваля**

5.1. Соревновательная программа фестиваля состоит из одного этапа – основного.

5.2. Основной этап – очный, выступления исполняются непосредственно перед судейской коллегией фестиваля.

5.3. Предварительный этап на данном фестивале не предусмотрен. При необходимости, организаторы могут объявить отбор выступлений в какую-либо дисциплину по видеозаписи, но таковой отбор не будет являться этапом соревнований фестиваля, и он не будет производиться специально сформированной судейской коллегией.

## **6. Участники фестиваля**

6.1. В фестивале принимают участие коллективы и граждане (далее участники), занимающиеся арт-фехтованием и смежными дисциплинами.

6.2. Каждый участник может подать заявку для выступления в любой дисциплине фестиваля.

6.3. Показательные выступления могут быть представлены как участвующими в соревновательной программе фестиваля, так и не участвующими в ней исполнителями.

6.4. Каждый участник может представить несколько выступлений в каждой дисциплине.

6.5. Оргкомитетом могут быть внесены дополнительные критерии допуска, о которых он обязуется незамедлительно уведомлять потенциальных участников.

6.6. Оргкомитет вправе отказать в участии в фестивале потенциальным участникам с предоставлением аргументированного отказа. Отказ выносится на этапе подачи заявок на участие. Если заявки на участие приняты и отказа не последовало, то участник не может быть отстранён от участия в фестивале.

6.7. Для допуска к соревнованиям необходимо выполнить следующие условия:

- своевременная подача заявки;
- регистрация на сайте фестиваля;
- предоставление в положенный срок и в корректном формате фонограммы своего выступления для основного этапа.

## **7. Заявки на участие в соревнованиях**

7.1. Заявки на участие в соревнованиях фестиваля заполняются через форму электронной регистрации на сайте: <https://www.stage-sword.ru/>

7.2. При необходимости заявка может быть изменена. Срок подачи заявок и крайний срок внесения изменений в заявку – до **23:59, 13 апреля 2025 года**.

## **8. Требования к фонограммам для выступлений на основном этапе**

8.1. Фонограммы для выступлений основного этапа коллективы присылают в файле формата mp3 (MP3 1 Layer 3). Фонограммы должны быть размещены в облачном хранилище, а ссылка на них указывается в соответствующем поле заявки.

9.2. Название файлу фонограммы должно даваться согласно следующего шаблона: *«Название коллектива – Название дисциплины – Название выступления.mp3»*.

Аудиофайлы с иными названиями или форматами кодирования будут обрабатываться в последнюю очередь.

8.3. Фонограммы должны быть доступны для скачивания до конца фестиваля, т.е. до **23:59 4 мая 2025 года**.

8.4. За качество аудиоматериала и легальность его использования коллектив несёт ответственность самостоятельно. Организаторы мероприятия не несут ответственности за неправомерное использование аудиоматериалов третьих лиц. В случае выявления нарушений в использовании аудиоматериалов, претензии будут предъявлены руководителю коллектива, спровоцировавшего инцидент.

8.5. В случае, если после окончания срока подачи заявок в фонограмме произошли изменения, коллектив обязан уведомить об этом организаторов и проверить во время репетиции корректность версии фонограммы у звукооператора.

## **9. Программа фестиваля**

**1 мая** Приезд и размещение иногородних участников. Репетиции и тренировки. – НТМ

**2 мая** Соревнования по арт-фехтованию и гала-концерт, МТБЦ «Пилот»

**9:00 – 12:00** Мандатная комиссия, регистрация участников, контроль оружия.

Репетиция коллективов на сцене;

**12:00 – 13:00** Судейский сбор. Разминка судей;

**13:00 – 15:00** Соревнования в дисциплинах «Соло», «Ансамбль», «Юниоры»;

**15:00 – 16:00** Обеденный перерыв. Подведение итогов, печать дипломов

**16:00 – 16:30** Награждение выступлений в дисциплинах «Соло», «Ансамбль», «Юниоры»;

**17:00 – 20:00** Гала-концерт. Торжественное открытие фестиваля.

Выступления коллективов в дисциплинах «Дуэль» и «Группа», показательные выступления. Конкурс фехтовальных видеороликов (в этот момент подведение итогов, печать дипломов). Награждение выступлений в дисциплине «Дуэль», «Группа», Конкурса видеорилсов. Торжественное закрытие фестиваля.

**20:00 – 21:00** Шоу-программа (фаер-шоу).

**3 мая** Мастер-классы и семинары по различным аспектам арт-фехтования. Арт-фех баттл. Турнир на тямбарах.

**4 мая** Досугово-развлекательная программа

## **10. Правила соревнований и условия подведения итогов.**

10.1. Выступления фестиваля должны соответствовать требованиям правил Национальной Академии Фехтования ([https://www.stage-sword.ru/steeldawn/raf\\_basic\\_rules](https://www.stage-sword.ru/steeldawn/raf_basic_rules)).

10.7. Оценка выступлений осуществляется судейской коллегией на основании положений правил Национальной Академии Фехтования ([https://www.stage-sword.ru/steeldawn/raf\\_basic\\_rules](https://www.stage-sword.ru/steeldawn/raf_basic_rules)).

10.8. Показателем результативности участников служит полученная ими итоговая сумма баллов в соответствии с Правилами соревнований. Победители определяются отдельно в каждой дисциплине и таковыми считаются те участники, которые набрали наибольшую сумму баллов в соответствующей дисциплине.

10.9. Судейская коллегия подводит итоги соревнований и объявляет победителей по окончании всех выступлений во всех дисциплинах соревновательной программы.

## **11. Условия допуска снаряжения, реквизита и оружия**

11.1. Контроль и допуск к выступлениям оружия, снаряжения, оборудования и реквизита выступлений осуществляется технической комиссией с использованием соответствующих шаблонов допуска. Комиссия может также представлять в судейскую коллегию экспертные заключения по функциональности и прочим особенностям используемого оружия и снаряжения, а также по необходимости корректировки оценок выступлений в соответствии с этими особенностями. Заключения комиссии носят рекомендательный характер. Решения по допуску оружия и снаряжения, как и по необходимости корректировки оценок в каждом конкретном случае принимается Главным судьёй соревнований.

11.2. Если коллектив считает, что судьи должны принять во внимание какой-то аспект, касающийся используемого оружия, он может указать это в разделе «Дополнительно» заявки на выступления.

11.3. Требования к оружию для выступлений:

- Надёжность монтажа частей оружия (клинки в рукояти, боевых частей древкового оружия на древке и подобное), выраженную в гарантированной сохранности целостности оружия при исполнении заявленных номеров;
- Надёжность материалов изготовления оружия (отсутствие трещин и заломов на древке, трещин клинков, целостность обмотки рукоятей и подобное), гарантирующую целостность оружия при исполнении заявленных номеров;
- Отсутствие зазубрин, заусенцев, заноз, сколов, острых кромок и подобного, могущих послужить причиной травмы выступающих;
- Отсутствие иных недочётов, могущих сказаться на безопасности выступления;
- Опрятный внешний вид оружия.

## **12. Награждение**

12.1. Определение и награждение победителей происходит отдельно для каждой дисциплины.

12.2. Определение и награждение победителей происходит отдельно для фестиваля и Кубка.

12.3. В каждой дисциплине награждаются выступления, занявшие первое, второе и третье места.

12.4. Наградами являются медали и дипломы.

12.5. Дополнительно могут устанавливаться памятные призы спонсорскими организациями.

12.6. Все участники соревнований фестиваля получают дипломы участника.

## **13. Судейская коллегия фестиваля**

13.1. Судейская коллегия фестиваля формируется организационным комитетом фестиваля. Минимальный состав судейской коллегии – Главный судья, секретарь и пять судей-арбитров.

13.2. Список судей фестиваля оглашается перед началом соревновательных выступлений в день соревнований.

13.3. Для судейства Кубка и Фестиваля формируются отдельные судейские коллегии.

13.4. На основном этапе соревнований судейская коллегия работает очно.

13.5. Судейская коллегия состоит из:

- Главного судьи;
- Помощника главного судьи;

- Секретаря;
- Судьи при участниках;
- Судей-арбитров.

13.6. Непосредственной оценкой выступлений заняты судьи-арбитры. Они не могут совмещать никакие иные должности в судейской коллегии. Остальные судьи выполняют организационные и вспомогательные функции и могут совмещать должности.

13.7. Все судьи, кроме судей-арбитров, могут совмещать исполнение своих должностей как для соревнований Кубка, так и для соревнований Фестиваля.

13.8. Кроме того, к судейской коллегии относится врач соревнований.

#### **14. Условия финансирования**

14.1. Все расходы по подготовке и проведению фестиваля производятся за счёт средств ММАУ МЦ «Новые имена» в рамках краевой субсидии на реализацию флагманской программы «МЫ СОЗДАЕМ».

14.2. Проезд, командировочные расходы, страхование участников соревнований – за счет командирующих организаций, либо личных средств участников.

14.3. За счет средств партнёров, спонсоров, участвующих в организации фестиваля, принимаются к финансированию статьи затрат, связанные с организационными расходами иногородних участников в фестивале, а также выступлений в дисциплине «Юниоры» и образовательная программа.

#### **15. Кубок Красноярского края по арт-фехтованию**

15.1. В рамках фестиваля при поддержке Красноярской федерации фехтования проводится Кубок Красноярского края по арт-фехтованию. Все соревновательные выступления фестиваля идут в зачет Кубка Красноярского края по арт-фехтованию.

15.2. Выступления фестиваля должны удовлетворять требованиям к выступлениям Кубка Красноярского края по арт-фехтованию.

15.3. Правила проведения соревнований, оценки выступлений, судейство и судейская коллегия соответствуют правилам проведения соревнований по фехтованию (раздел «Арт-фехтование»), утверждённым Министерством спорта Российской Федерации. См. <https://www.stage-sword.ru/steeldawn/stalnoj-rassvet-2023/fencing-rules>

15.4. В дисциплине «Соло» участники представляют соло-выступления, отвечающие требованиям правил Минспорта по фехтованию, раздела «Арт-фехтование» для дисциплины «Арт-фехтование – Упражнение соло».

15.5. В дисциплине «Ансамбль» участники представляют выступления, отвечающие требованиям правил Минспорта по фехтованию, раздела «Арт-фехтование» для дисциплины «Арт-фехтование – Упражнение группа».

15.6. В дисциплине «Дуэль» участники представляют выступления, отвечающие требованиям правил Минспорта по фехтованию, раздела «Арт-фехтование» для дисциплины «Арт-фехтование – Дуэт-свободный стиль».

15.7. В дисциплине «Группа» участники представляют выступления, отвечающие требованиям правил Минспорта по фехтованию, раздела «Арт-фехтование» для дисциплины «Арт-фехтование – Группа-свободный стиль».

15.8. Те выступления дисциплины «Юниоры», что соответствуют требованиям вышеозначенных дисциплин Кубка (в том числе и по возрасту участнков), также идут в зачёт этих дисциплин. Отдельно дисциплина «Юниоры» в рамках Кубка не оценивается и не награждается.

15.9. Для участия в Кубке Красноярского края по арт-фехтованию коллективы дополнительно должны предоставить следующие документы:

- Командную заявку на участие в фестивале с проставленным медицинским допуском для спортсменов;
- Страховку от несчастного случая для всех спортсменов, участвующих в конкурсной программе либо отказ от ответственности (для совершеннолетних участников).

15.10. Оценки выступлений, полученных в рамках соревновательной программы фестиваля и этих же выступлений, полученных в рамках Кубка Красноярского края по арт-фехтованию, могут отличаться, так же, как и их итоговые места в протоколах.

## **16. Контактная информация**

16.1. Оргкомитет фестиваля находится по адресу: 660003, г. Красноярск, ул. Павлова, 37а, ММАУ МЦ «Новые имена».

16.2. Телефоны организаторов:

- +7-902-927-01-94 (Дрянных Сергей Михайлович – председатель орг. комитета);
- +7-953-596-66-50 (Дрянных Галина Георгиевна);

16.3. E-mail: [nygoth@mail.ru](mailto:nygoth@mail.ru) с темой письма «Стальной Рассвет 2024»;

16.4. E-mail: [mumzkr@mail.ru](mailto:mumzkr@mail.ru) с темой письма фестиваль «Стальной Рассвет 2024»;

16.5. Группа фестиваля «Стальной Рассвет» в социальной сети ВКонтакте: [https://vk.com/steel\\_dawn](https://vk.com/steel_dawn)

16.6. Сайт студии арт-фехтования «Грифон» (раздел «Стальной Рассвет»): <https://www.stage-sword.ru>

16.7. Сайт ММАУ МЦ «Новые имена»: [www.newname24.ru](http://www.newname24.ru)

Номер выступления

**АРТ-ФЕХТОВАНИЕ**  
Фестиваль «Стальной Рассвет»  
5 мая 2024 г.

*Технический сценарий*

Название коллектива \_\_\_\_\_

Наименование выступления / музыкального трека \_\_\_\_\_

№ действия	Действие	Звук	Свет	Проч.

Примечания:

1. Номер выступления заполняется коллективом после публикации стартового протокола.
2. При необходимости смены фонограммы, нужно указать её наименование в соответствующей графе и время смены.
3. Коллектив вправе изменить количество строк в таблице сценария, а при необходимости добавить дополнительные страницы.