

СОГЛАСОВАНО:  
Генеральный директор ООО  
«Международная академия фехтовальных  
искусств»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ММАУ МЦ «Новые имена»

\_\_\_\_\_ Мишенёв С. В.

\_\_\_\_\_ О.Н. Захарова

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении межрегионального фестиваля по арт-фехтованию «Стальной Рассвет»

#### 1. Общие положения

- 1.1 Межрегиональный фестиваль по арт-фехтованию «Стальной Рассвет» (далее - фестиваль) проводится в рамках краевой флагманской программы «Мы создаем».
- 1.2. Фестиваль проводится в течение трех дней и включает в себя турнир по артистическому фехтованию (далее - соревнования) в дисциплинах — «Дуэль», «Группа», «Соло», «Ансамбль», и блок мастер-классов, семинаров, круглых столов, докладов и дискуссий по различным аспектам артистического фехтования и блок показательных выступлений. Также в рамках фестиваля пройдет Кубок Красноярского края по артистическому фехтованию в дисциплинах: «Арт-фехтование – дуэт – свободный стиль», «Арт-фехтование – группа – свободный стиль», «Арт-фехтование – упражнение соло», «Арт-фехтование – упражнение группа».
- 1.3. Фестиваль является экспериментальной площадкой для апробации элементов международных правил по артистическому фехтованию, разработанных Международной академией оружия (Académie d'Armes Internationale) и адаптированных Российской академией фехтования.
- 1.4. Фестиваль носит очный характер. В нём могут принять участие выступления любых коллективов Российской Федерации.
- 1.5. Общее методическое, организационное, материально-техническое обеспечение фестиваля осуществляется ММАУ МЦ «Новые имена».
- 1.6. Все соревновательные выступления фестиваля включаются в соревновательную программу Кубка Красноярского края по арт-фехтованию.
- 1.7. Основные принципы фестиваля - открытость, равенство условий для всех участников фестиваля и создание доброжелательной соревновательной атмосферы каждого этапа фестиваля.
- 1.8. Фестиваль реализуется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

#### 2. Цели и задачи проведения фестиваля

- 2.1. Цель фестиваля: предоставление площадки для демонстрации выступлений арт-фехтования различным коллективам страны, в том числе создание благоприятной среды для объединения и сотрудничества коллективов, развивающих артистическое фехтование в регионах России
- 2.2. Задачи фестиваля:

- развитие и пропаганда артистического фехтования, как направления физической и духовной культуры, системы развития и совершенствования личности, действенного средства патриотического и морально-нравственного воспитания молодежи;
- определение уровня развития артистического фехтования в г. Красноярске и Красноярском крае, других регионах страны. Выявление лучших коллективов и исполнителей, работающих в этом направлении;
- развитие практической базы артистического фехтования, обобщение и распространение опыта ведущих коллективов и исполнителей;
- улучшение и развитие практики судейства выступлений по артистическому фехтованию;
- формирование и повышение квалификации судейских бригад;
- привлечение и консультационная поддержка новых команд;
- совершенствование положений, правил соревнований по артистическому фехтованию, адаптированных Российской академией фехтования.

### **3. Место и сроки проведения фестиваля**

- 3.1. Фестиваль проводится в городе Красноярске 29, 30 апреля и 1 мая 2023 года.
- 3.2. Блок мастер-классов, семинаров, круглых столов пройдет 29 и 30 апреля на площадке «НОВЫЕ: творческие мастерские», расположенной по адресу ул. Ак. Павлова, 37а.
- 3.3. Соревновательная программа пройдет 1 мая МТБЦ «Пилот», по адресу ул. Аэровокзальная, 10.

### **4. Организаторы и партнеры фестиваля**

- 4.1. Учредитель фестиваля: ММАУ МЦ «Новые имена», г. Красноярск;
- 4.2. Организаторы фестиваля: ММАУ МЦ «Новые имена», г. Красноярск, ООО «Международная академия фехтовальных искусств», г. Санкт-Петербург.
- 4.3. Партнеры фестиваля: Российская академия фехтования, г. Санкт-Петербург, Федерации фехтования Красноярского края, г. Красноярск (в рамках Кубка).
- 4.4. Непосредственное проведение фестиваля возлагается на организационный комитет фестиваля.
- 4.5. Председателем организационного комитета и Главным судьёй фестиваля является Дрянных Сергей Михайлович.
- 4.6. Заместителем председателя организационного комитета фестиваля, секретарём и Судьёй при участниках является Дрянных Галина Георгиевна.

### **5. Формат проведения соревновательной программы фестиваля**

- 5.1. Соревновательная программа фестиваля состоит из двух этапов – предварительного и основного.
- 5.2. Предварительный этап – заочный, выступления на него предоставляются в виде видеозаписи.
- 5.3. Основной этап – очный, выступления исполняются непосредственно перед судейской коллегией фестиваля.

### **6. Участники фестиваля**

- 6.1. В фестивале принимают участие коллективы и граждане (далее участники), занимающиеся артистическим фехтованием и смежными дисциплинами.
- 6.2. Каждый участник может подать заявку для выступления в любой дисциплине фестиваля.

6.3. Показательные выступления могут быть представлены как участвующими в соревновательной программе фестиваля, так и не участвующими в ней исполнителями.

6.4. Каждый участник может представить несколько выступлений в каждой дисциплине.

6.5. Оргкомитетом могут быть внесены дополнительные критерии допуска, о которых он обязуется незамедлительно уведомлять потенциальных участников.

6.6. Оргкомитет вправе отказать в участии в фестивале потенциальным участникам с предоставлением аргументированного отказа. Отказ выносится на этапе подачи заявок на участие. Если заявки на участие приняты и отказа не последовало, то участник не может быть отстранён от участия в фестивале.

6.7. Для допуска к соревнованиям необходимо выполнить следующие условия:

- своевременная подача заявки;
- регистрация на сайте фестиваля;
- предоставление в положенный срок и в корректном формате видео своего выступления для прохождения предварительного этапа;
- предоставление в положенный срок и в корректном формате фонограммы своего выступления для основного этапа.

6.8. Если по какой-либо причине участник, подавший заявку и предоставивший видео на предварительный этап, не смог принять участие в основном этапе, он продолжает считаться участником фестиваля, а его видео в предварительном этапе получает оценку на общих основаниях. Диплом участника ему высылается в электронном виде.

## **7. Заявки на участие в соревнованиях**

7.1. Заявки на участие в соревнованиях фестиваля заполняются через форму электронной регистрации на сайте: <https://www.stage-sword.ru/>

7.2. При необходимости заявка может быть изменена. Срок подачи заявок и крайний срок внесения изменений в заявку – до **23:59, 23 апреля 2023 года**.

## **8. Требования к видеозаписи для предварительного этапа**

8.1. Срок предоставления видеозаписи для участия в фестивале – до **23:59, 25 апреля 2023 года**.

8.2. Формат и содержание видеозаписи:

- Разрешение не ниже 720p, рекомендуется 1080p; не менее 24 кадров в секунду;
- Медиаконтейнер – MP4;
- Видеокодэк – H.264 или H.265;
- Съёмка со статичной камеры, расположенной на центральной линии перед местом демонстрации выступления; на экране должно быть видно всё пространство, по которому перемещаются выступающие. Все действия бойцов должны быть хорошо различимы.
- Не допускаются монтаж, наложение музыки, титров, подписей, любых визуальных и звуковых эффектов.

8.3. Видеозаписи должны быть размещены в облачном хранилище, а ссылка для скачивания предоставлена оргкомитету через форму регистрации выступления (в соответствующем поле). Видеозапись должна быть доступна для скачивания до конца фестиваля, т.е. до **23:59 1 мая 2023 года**.

8.4. Имя видеофайлу выступления должно быть дано по шаблону:

**«Название коллектива – название дисциплины – название выступления».**

8.5. Выступления, не имеющие видеозаписи для участия в предварительном этапе, переводятся в показательную категорию и не могут участвовать в соревновательной программе фестиваля, но допускаются до участия в Кубке Красноярского края по арт-фехтованию.

8.6. Все спорные вопросы рассматриваются Судейской коллегией.

## **9. Требования к фонограммам для выступлений на основном этапе**

9.1. Фонограммы для выступлений основного этапа коллективы присылают в файле формата mp3 (MP3 1 Layer 3). Фонограммы должны быть размещены в облачном хранилище, а ссылка на них указывается в соответствующем поле заявки.

9.2. Название файлу фонограммы должно даваться согласно следующего шаблона: **«Название коллектива – Название дисциплины – Название выступления.mp3»**. Аудиофайлы с иными названиями или форматами кодирования будут обрабатываться в последнюю очередь.

9.3. Фонограммы должны быть доступны для скачивания до конца фестиваля, т.е. до **23:59 1 мая 2023 года**.

9.4. За качество аудиоматериала и легальность его использования коллектив несёт ответственность самостоятельно. Организаторы мероприятия не несут ответственности за неправомерное использование аудиоматериалов третьих лиц. В случае выявления нарушений в использовании аудиоматериалов, претензии будут предъявлены руководителю коллектива, спровоцировавшего инцидент.

9.5. В случае, если после окончания срока подачи заявок в фонограмме произошли изменения, коллектив обязан уведомить об этом организаторов и проверить во время репетиции корректность версии фонограммы у звукооператора.

## **10. Программа фестиваля**

**29, 30 апреля 2023 года:**

- Мастер-классы и семинары по различным аспектам артистического фехтования по дополнительно утверждённой программе.

**1 мая 2023 года, соревнования по артистическому фехтованию, МТБЦ «Пилот»:**

- Репетиции коллективов на сцене;
- Торжественное открытие фестиваля;
- Выступления коллективов в дисциплинах и показательных выступлениях;
- Награждение и торжественное закрытие фестиваля.

## **11. Правила соревнований и условия подведения итогов.**

11.1. Выступления фестиваля должны соответствовать требованиям правил Российской Академии Фехтования ([https://www.stage-sword.ru/steeldawn/raf\\_basic\\_rules](https://www.stage-sword.ru/steeldawn/raf_basic_rules)).

11.2. Для успешного проведения в рамках фестиваля Кубка Красноярского края по арт-фехтованию, выступления фестиваля должны удовлетворять также требованиям к выступлениям Кубка.

11.3. В дисциплине «Соло» участники представляют соло-выступления, отвечающие требованиям правил Минспорта по фехтованию, раздела «Арт-фехтование» для дисциплины «Арт-фехтование – Упражнение соло».

11.4. В дисциплине «Ансамбль» участники представляют выступления, отвечающие требованиям правил Минспорта по фехтованию, раздела «Арт-фехтование» для дисциплины «Арт-фехтование – Упражнение группа».

11.5. В дисциплине «Дуэль» участники представляют выступления, отвечающие требованиям правил Минспорта по фехтованию, раздела «Арт-фехтование» для дисциплины «Арт-фехтование – Дуэт-свободный стиль».

11.6. В дисциплине «Группа» участники представляют выступления, отвечающие требованиям правил Минспорта по фехтованию, раздела «Арт-фехтование» для дисциплины «Арт-фехтование – Группа-свободный стиль».

11.7. Оценка выступлений осуществляется судейской коллегией на основании положений правил Российской Академии Фехтования ([https://www.stage-sword.ru/steeldawn/raf\\_basic\\_rules](https://www.stage-sword.ru/steeldawn/raf_basic_rules)).

11.8. Показателем результативности участников служит полученная ими итоговая сумма баллов в соответствии с Правилами соревнований. Победители определяются отдельно в каждой дисциплине и таковыми считаются те участники, которые набрали наибольшую сумму баллов в соответствующей дисциплине.

11.9. Судейская коллегия подводит итоги соревнований и объявляет победителей по окончании всех выступлений во всех дисциплинах соревновательной программы.

## **12. Условия допуска снаряжения, реквизита и оружия**

12.1. Контроль и допуск к выступлениям оружия, снаряжения, оборудования и реквизита выступлений осуществляется технической комиссией с использованием соответствующих шаблонов допуска. Комиссия может также представлять в судейскую коллегию экспертные заключения по функциональности и прочим особенностям используемого оружия и снаряжения, а также по необходимости корректировки оценок выступлений в соответствии с этими особенностями. Заключение комиссии носят рекомендательный характер. Решения по допуску оружия и снаряжения, как и по необходимости корректировки оценок в каждом конкретном случае принимается Главным судьёй соревнований.

12.2. Если коллектив считает, что судьи должны принять во внимание какой-то аспект, касающийся используемого оружия, он может указать это в разделе «Дополнительно» заявки на выступления.

12.3. Требования к оружию для выступлений:

- Надёжность монтажа частей оружия (клинки в рукояти, боевых частей древкового оружия на древке и подобное), выраженную в гарантированной сохранности целостности оружия при исполнении заявленных номеров;
- Надёжность материалов изготовления оружия (отсутствие трещин и заломов на древке, трещин клинков, целостность обмотки рукоятей и подобное), гарантирующую целостность оружия при исполнении заявленных номеров;
- Отсутствие зазубрин, заусенцев, заноз, сколов, острых кромок и подобного, могущих послужить причиной травмы выступающих;
- Отсутствие иных недочётов, могущих сказаться на безопасности выступления;
- Опрятный внешний вид оружия.

## **13. Награждение**

13.1. Определение и награждение победителей происходит отдельно для каждой дисциплины.

13.2. Определение и награждение победителей происходит отдельно для фестиваля и Кубка.

13.3. В каждой дисциплине награждаются выступления, занявшие первое, второе и третье места.

13.4. Наградами являются медали, дипломы и памятные призы.

13.5. Дополнительно могут устанавливаться призы спонсорскими организациями.

13.6. Все участники соревнований получают дипломы участника и футболки с логотипом фестиваля.

#### **14. Судейская коллегия фестиваля**

14.1. Судейская коллегия фестиваля формируется организационным комитетом фестиваля. Минимальный состав судейской коллегии – Главный судья, секретарь и пять судей-арбитров.

14.2. Список судей фестиваля публикуется организаторами не позднее, чем за день до начала соревнований.

14.3. Судейская коллегия может отличаться для предварительного и основного этапа соревнований.

14.4. На основном этапе соревнований судейская коллегия работает очно.

14.5. Судейская коллегия состоит из:

- Главного судьи;
- Помощника главного судьи;
- Секретаря;
- Судьи при участниках;
- Судей-арбитров.

14.6. Непосредственной оценкой выступлений заняты судьи-арбитры. Они не могут совмещать никакие иные должности в судейской коллегии. Остальные судьи выполняют организационные и вспомогательные функции и могут совмещать должности.

14.7. Кроме того, к судейской коллегии относится врач соревнований.

#### **15. Условия финансирования**

15.1. Все расходы по подготовке и проведению фестиваля производятся за счёт средств ММАУ МЦ «Новые имена» в рамках краевой субсидии на реализацию флагманской программы «МЫ СОЗДАЕМ».

15.2. Проезд, командировочные расходы, страхование участников соревнований – за счет командирующих организаций, либо личных средств участников.

15.3. За счет средств партнёров, спонсоров, участвующих в организации фестиваля, принимаются к финансированию статьи затрат, связанные с организационными расходами иногородних участников в фестивале.

#### **16. Кубок Красноярского края по арт-фехтованию**

16.1. В рамках фестиваля при поддержке Красноярской федерации фехтования проводится Кубок Красноярского края по арт-фехтованию.

16.2. Правила проведения соревнований, оценки выступлений, судейство и судейская коллегия соответствуют правилам проведения соревнований по фехтованию (раздел «Арт-фехтование»), утверждённым Министерством спорта Российской Федерации. См. <https://www.stage-sword.ru/steeldawn/stalnoj-rassvet-2023/fencing-rules>

16.3. Для участия в Кубке Красноярского края по арт-фехтованию коллективы дополнительно должны предоставить следующие документы:

- Командную заявку на участие в фестивале с проставленным медицинским допуском для спортсменов;
- Страховку от несчастного случая для всех спортсменов, участвующих в конкурсной программе либо отказ от ответственности (для совершеннолетних участников).

16.4. Оценки выступлений, полученных в рамках соревновательной программы фестиваля и этих же выступлений, полученных в рамках Кубка Красноярского края по арт-фехтованию, могут отличаться, так же, как и их итоговые места в протоколах.

## **17. Контактная информация**

- 1.1. Оргкомитет фестиваля находится по адресу: 660003, г. Красноярск, ул. Павлова, 37а, ММАУ МЦ «Новые имена».
- 1.2. Телефоны организаторов:
  - +7-902-927-01-94 (Дрянных Сергей Михайлович – председатель организационного комитета);
  - +7-953-596-66-50 (Дрянных Галина Георгиевна);
- 1.3. E-mail: [nygoth@mail.ru](mailto:nygoth@mail.ru) с темой письма «Стальной Рассвет 2023»;
- 1.4. E-mail: [mumzkr@mail.ru](mailto:mumzkr@mail.ru) с темой письма фестиваль «Стальной Рассвет 2023»;
- 1.5. Группа фестиваля «Стальной Рассвет» в социальной сети ВКонтакте: [https://vk.com/steel\\_dawn](https://vk.com/steel_dawn)
- 1.6. Сайт студии артистического фехтования «Грифон» (раздел «Стальной Рассвет»): <https://www.stage-sword.ru>
- 1.7. Сайт ММАУ МЦ «Новые имена»: [www.25a.ru](http://www.25a.ru)

Номер выступления

**АРТИСТИЧЕСКОЕ ФЕХТОВАНИЕ**

Фестиваль «Стальной Рассвет»

1 мая 2023 г.

*Технический сценарий*

Название коллектива \_\_\_\_\_

Наименование выступления / музыкального трека \_\_\_\_\_

№ действия	Действие	Звук	Свет	Проч.

Примечания:

1. Номер выступления заполняется коллективом после публикации стартового протокола.
2. При необходимости смены фонограммы, нужно указать её наименование в соответствующей графе и время смены.
3. Коллектив вправе изменить количество строк в таблице сценария, а при необходимости добавить дополнительные страницы.