

Утверждаю

Руководитель студии
«Грифон»

Дрянных С. М.

Утверждаю

Генеральный директор
ООО «Международная
академия фехтовальных
искусств»

Мишенёв С. В.

Утверждаю

И. О. директора ММАУ
«Молодежный центр
«Новые имена»

Захарова О. Н.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении межрегионального фестиваля
по арт-фехтованию

«Стальной Рассвет»

г. Красноярск
2022

1 Введение

Артистическое фехтование — это вид соревновательной деятельности, выраженный в демонстрации ведения условного постановочного поединка или выполнении упражнений с холодным оружием в соответствии с правилами соревнований.

Артистическое фехтование объединяет в себе фехтовальное искусство всех эпох, от античных веков до наших дней, а также включает «вневременное» фехтование.

В артистическом фехтовании обязательно используются режущие, ударные, колющие и рубяще-колющие виды оружия, соответствующие выбранной дисциплине и приведённые в безопасное состояние согласно правил, или их сценические аналоги.

В любом выступлении допускается использование сценических аналогов оружия любого континента и их бытовых имитаторов, а также спортивных снарядов, конструктивно сходных с оружием. Однако в выступлении должно доминировать исполнение приёмов фехтования аналогами европейского холодного оружия соответствующей эпохи.

Фестиваль является экспериментальной площадкой для апробации элементов международных правил по артистическому фехтованию, разработанных Международной академией оружия (Académie d'Armes Internationale) и адаптированных Российской академией фехтования.

Соревновательная программа Фестиваля состоит из четырёх дисциплин:

- «Дуэль»;
- «Группа»;
- «Соло»;
- «Ансамбль».

Все заявленные выступления должны соответствовать требованиям своей дисциплины, а также общим требованиям к выступлениям по артистическому фехтованию согласно рекомендациям Российской академии фехтования.

См. https://www.stage-sword.ru/stalnoj-rassvet/raf_basic_rules

В рамках Фестиваля проводится Кубок Красноярского края по артистическому фехтованию в дисциплинах:

- «Арт-фехтование – дуэт – свободный стиль»;
- «Арт-фехтование – группа – свободный стиль»;
- «Арт-фехтование – упражнение соло»;
- «Арт-фехтование – упражнение группа».

Выступления в рамках Кубка оцениваются согласно официальных правил соревнований вида спорта «Фехтование», раздел «Артистическое фехтование».

2 Цели и задачи Фестиваля

2.1 Характер мероприятия

Межрегиональный фестиваль по артистическому фехтованию «Стальной Рассвет» проводится в течение двух дней и включает в себя турнир по артистическому фехтованию (далее

соревнования) в дисциплинах — «Дуэль», «Группа», «Соло», «Ансамбль», и блок мастер-классов и семинаров по различным аспектам артистического фехтования.

Фестиваль включает также блок показательных выступлений, исполняемых на сцене между выступлениями арт-фехтовального конкурса (далее соревновательные выступления).

В рамках фестиваля проводится Кубок Красноярского края по арт-фехтованию в указанных спортивных дисциплинах.

Программа показательных выступлений составляется оргкомитетом отдельно. Выступления отбираются с целью подчеркнуть особенности артистического фехтования и его выигрышные стороны.

Фестиваль носит очный характер. В нём могут принять участие выступления любых коллективов России, если они соответствуют формату мероприятия.

Все конкурсные выступления Фестиваля включаются в конкурсную программу Кубка Красноярского края по арт-фехтованию.

2.2 Цели и задачи проведения Фестиваля

1. Развитие и пропаганда артистического фехтования, как направления физической и духовной культуры, средства организации и проведения досуга, системы развития и совершенствования личности, действенного средства патриотического и морально-нравственного воспитания молодежи.
2. Определение уровня развития артистического фехтования в г. Красноярске и Красноярском крае, других регионах страны. Выявление лучших коллективов и исполнителей, работающих в этом направлении.
3. Создание благоприятной среды для объединения и сотрудничества коллективов, развивающих артистическое фехтование в регионах России.
4. Развитие практической базы артистического фехтования, обобщение и распространение опыта ведущих коллективов и исполнителей.
5. Обмен знаниями и опытом между коллективами и исполнителями, объединение усилий в работе по дальнейшему развитию артистического фехтования в регионах России.
6. Улучшение и развитие практики судейства выступлений по артистическому фехтованию.
7. Формирование и повышение квалификации новых судейских бригад.
8. Привлечение и консультационная поддержка новых команд.
9. Аprobация элементов международных правил соревнований по артистическому фехтованию, разработанных Международной академией оружия (Académie d'Armes Internationale) и адаптированных Российской академией фехтования.

2.3 Место и сроки проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в городе Красноярске 14-15 мая 2022 года.

Соревновательная программа 15 мая будет проходить в Молодёжном творческом бизнес-центре «Пилот», по адресу ул. Аэровокзальная, 10.

Мастер-классы и семинары 14 мая будут проходить в «Новых творческих мастерских» по адресу ул. Павлова, 37а.

3 Организаторы Фестиваля

Непосредственными организаторами фестиваля являются:

- ММАУ «Молодежный центр «Новые имена», г. Красноярск.
- Студия артистического фехтования «Грифон», г. Красноярск.
- ООО «Международная академия фехтовальных искусств», г. Санкт-Петербург.
- Российская академия фехтования (РАФ).

Организатором Кубка Красноярского края по арт-фехтованию в рамках фестиваля является Студия арт-фехтования «Грифон» при поддержке Федерации фехтования Красноярского края.

Непосредственное проведение Фестиваля возлагается на организационный комитет фестиваля, состав которого согласовывается с руководителями студии «Грифон» Дрянных С. М. и Дрянных Г. Г.

Дрянных Сергей Михайлович является председателем оргкомитета Фестиваля и Главным судьёй.

Дрянных Галина Георгиевна является заместителем председателя оргкомитета Фестиваля и Судьёй при участниках.

4 Требования к участникам Фестиваля и условия их допуска

В фестивале принимают участие коллективы и лица, работающие в сфере артистического фехтования и смежных дисциплин, и заинтересованные в развитии этого направления.

Каждый участник или коллектив может подать заявку для выступления в любой дисциплине Фестиваля, если оно соответствует требованиям данной дисциплины.

Показательные выступления могут быть представлены как участниками Фестиваля, так и не участвующими в нём исполнителями.

Если участники выступают в составе коллектива, то заявки на их выступления в дисциплине «Соло» подаются от лица коллектива.

Каждый коллектив может представить несколько выступлений в каждой дисциплине.

Подать заявку на участие в соревновательной программе Фестиваля может любой желающий вне зависимости от адреса проживания и территориальной принадлежности коллектива.

Для допуска к соревнованиям каждому выступлению необходимо выполнить следующие условия:

1. своевременная подача заявки;
2. регистрация на сайте Фестиваля;
3. предоставление в положенный срок и в корректном формате видео своего выступления для прохождения предварительного этапа.

Ответственным лицом в этих вопросах выступает либо участник выступления, либо руководитель коллектива.

Для участия в Кубке Красноярского края по арт-фехтованию коллективы дополнительно должны предоставить следующие документы:

1. Командную заявку на участие в фестивале с проставленным медицинским допуском для спортсменов;

2. Страховку от несчастного случая для всех спортсменов, участвующих в конкурсной программе либо отказ от ответственности (для совершеннолетних участников).

Оргкомитетом могут быть внесены дополнительные критерии допуска, о которых он обязуется незамедлительно уведомлять потенциальных участников.

Видеозаписи для предварительного этапа Фестиваля не принимают участия в Кубке Красноярского края по арт-фехтованию.

Оргкомитет вправе отказать в участии в Фестивале лицам или коллективам с предоставлением аргументированного отказа. Отказ выносится на этапе подачи заявок на участие. Если заявки на участие приняты и отказа не последовало, то данный коллектив не может быть отстранён от участия в фестивале.

Заочное участие в Фестивале не предусмотрено. Предварительный заочный этап оценки выступлений не является формой заочного участия и не рассматривается отдельно от очной демонстрации выступления на сцене Фестиваля.

Тем не менее, если по какой-либо причине коллектив, подавший заявку и предоставивший видео на предварительный этап, не смог принять участие в основном этапе, он считается участником фестиваля, а его видео в предварительном этапе получает оценку на общих основаниях. Такой участник не может претендовать на сувенирную продукцию, распространяемую на фестивале среди участников, а диплом участника ему высылается в электронном виде.

Оценки выступлений, полученных в рамках конкурсной программы Фестиваля и этих же выступлений, полученных в рамках Кубка Красноярского края по артистическому фехтованию могут отличаться, так же, как и их итоговые места в протоколах.

5 Заявки на участие в соревнованиях

Заявки на участие в соревнованиях Фестиваля заполняются через форму электронной регистрации на сайте: <https://www.stage-sword.ru/>

Срок подачи заявок до **24:00, 8 мая 2022 года**.

Заявки автоматически включаются в конкурсную программу Кубка Красноярского края по арт-фехтованию. Дополнительных заявок для участия в Кубке подавать не нужно.

Заявки можно подавать не полными. В таком случае они считаются предварительными. Изменения в предварительные заявки можно вносить до **24:00, 8 мая 2022 года**.

Участники, не подтвердившие своего участия заявкой в срок, к участию в соревновательных мероприятиях не допускаются, но могут быть допущены к участию в показательных выступлениях.

После истечения срока подачи заявок, дисциплины выступлений и их количество от коллектива не могут быть изменены.

Видеозаписи для участия в предварительном этапе могут быть предоставлены в течение всего срока подачи заявок и, сверх того, ещё два дня – до **24:00, 10 мая 2022 года**.

Формат видеозаписи определяется правилами Международной академии оружия (Académie d'Armes Internationale), адаптированными Российской академией фехтования.

См. https://www.stage-sword.ru/stalnoj-rassvet/raf_basic_rules

Видеозаписи должны быть размещены в облачном хранилище, а ссылка для скачивания предоставлена оргкомитету через форму регистрации выступления (в соответствующем поле), либо сообщением по электронной почте на адрес gryphon.stage.sword@gmail.com. Видеозапись должна быть доступна для скачивания до конца Фестиваля, т.е. до **24:00 15 мая 2022 года**.

В случае отправки сообщения со ссылкой на видеозапись самостоятельно, поле «Тема» электронного письма должно быть оформлено по следующему шаблону:

- «Стальной Рассвет 2022 предварительный этап. **Название коллектива – название дисциплины – название выступления**».

Тело письма должно содержать только ссылки на видеофайлы. Обращения к оргкомитету, комментарии, пожелания и любая иная информация в теле письма будет проигнорирована.

Имя видеофайлу выступления должно быть дано по шаблону:

- «**Название коллектива – название дисциплины – название выступления**».

Выступления, не имеющие видеозаписи для участия в предварительном этапе, переводятся в показательную категорию и не могут участвовать в конкурсной программе Фестиваля, но допускаются до участия в Кубке Красноярского края по арт-фехтованию.

Все спорные вопросы рассматриваются Судейской коллегией.

Организационные вопросы, касающиеся особенностей участия отдельных лиц, рассматриваются в индивидуальном порядке.

Фонограммы для выступлений коллективы присылают вместе с окончательной заявкой в файле формата mp3 (MPEG 1 Layer 3) в соответствующем поле заявки. Название файлу фонограммы должно даваться согласно следующего шаблона: «**Название коллектива – Название дисциплины – Название выступления.mp3**». Аудиофайлы с иными названиями или форматами кодирования будут обрабатываться в последнюю очередь, и претензии на ошибки в их обработке от коллективов приниматься не будут.

За качество аудиоматериала и легальность его использования коллектив несёт ответственность самостоятельно. Организаторы мероприятия не несут ответственности за неправомерное использование аудиоматериалов третьих лиц. В случае выявления нарушений в использовании аудиоматериалов, претензии будут предъявлены руководителю коллектива, спровоцировавшего инцидент.

Аудиофайл во время выступления будет воспроизводиться в том виде, в каком он был получен организаторами.

Ответственность за своевременность подачи аудиоматериалов, их наличие на момент начала выступления, несёт коллектив. Организаторы отвечают только за наличие у аудиооператора файлов-фонограмм, присланных вместе с заявками и поименованных согласно указанного шаблона имени файла. В случае, если после подачи заявки и присылки фонограммы, в последней произошли изменения, ответственность за наличие последней версии фонограммы у звукооператора несёт коллектив.

Технический сценарий выступления, его согласование со свето- и звукооператорами является ответственностью коллектива. Организаторы фестиваля не несут никакой ответственности за организацию корректной работы свето- и звукооператора при исполнении

номера коллектива. Все эти вопросы решаются коллективом самостоятельно. Технический сценарий высылать организаторам не нужно.

6 Программа Фестиваля

11 мая – 13 мая 2022 года:

- Предварительный заочный этап Фестиваля. Оценка присланных видеозаписей коллегией судей.

14 мая 2022 года:

- Мастер-классы и семинары по различным аспектам артистического фехтования по дополнительно утверждённой программе.

15 мая 2022 года, соревнования по артистическому фехтованию, МТБЦ «Пилот»:

- **9:00 – 12:00** – Подготовка сцены для соревновательной части мероприятия, регистрация участников, контроль оружия, репетиции коллективов на сцене;
- **12:00 – 12:50** – сбор и совещание судей, подготовка документации;
- **13:00 – 17:00** – проведение соревновательной части мероприятия:
 - соревнования дисциплины «Соло»;
 - соревнования дисциплины «Ансамбль»;
 - соревнования дисциплины «Дуэль»;
 - соревнования дисциплины «Группа»;
- **17:00 – 17:30** – подведение результатов соревнований, подготовка награждения, подготовка сцены.
- **17:30 – 18:00** – Торжественное награждение победителей фестиваля, закрытие мероприятия;

Порядок выступлений в соревновательной части оглашается по окончании приёма заявок от коллективов. Дата окончания приёма заявок объявляется организаторами дополнительно через доступные средства массовой информации или индивидуально.

7 Правила соревнований и условия подведения итогов.

В дисциплине «Соло» участники представляют соло-выступления, отвечающие требованиям правил Минспорта по фехтованию, раздела «Арт-фехтование» для дисциплины «Арт-фехтование – Упражнение соло».

В дисциплине «Ансамбль» участники представляют выступления, отвечающие требованиям правил Минспорта по фехтованию, раздела «Арт-фехтование» для дисциплины «Арт-фехтование – Упражнение группа».

Дисциплина «Дуэль» — это инсценировка боя двух участников.

Дисциплина «Группа» — это инсценировка боя трёх и более (до восьми) участников. Выступления данных дисциплин должны соответствовать требованиям дисциплин «Арт-фехтование – Дуэт-свободный стиль» и «Арт-фехтование – Группа-свободный стиль» правил Минспорта по фехтованию, раздела «Арт-фехтование» соответственно.

Судейская коллегия подводит итоги соревнований и объявляет победителей по окончании всех выступлений соревновательной программы.

Контроль и допуск к выступлениям оружия, снаряжения, оборудования и реквизита выступлений осуществляется технической комиссией с использованием соответствующих шаблонов допуска. Комиссия может также представлять в судейскую коллегию экспертные заключения по функциональности и прочим особенностям используемого оружия и снаряжения, а также по необходимости корректировки оценок выступлений в соответствии с этими особенностями. Заключения комиссии носят рекомендательный характер. Решения по допуску оружия и снаряжения, как и по необходимости корректировки оценок в каждом конкретном случае принимается Главным судьёй соревнований.

Если коллектив считает, что судьи должны принять во внимание какой-то аспект, касающийся используемого оружия, он может указать это в разделе «Дополнительно» заявки на выступления.

Требования к оружию для выступлений:

1. Надёжность монтажа частей оружия (клинки в рукояти, боевых частей древкового оружия на древке и подобное), выраженную в гарантированной сохранности целостности оружия при исполнении заявленных номеров;
2. Надёжность материалов изготовления оружия (отсутствие трещин и заломов на древке, трещин клинков, целостность обмотки рукоятей и подобное), гарантирующую целостность оружия при исполнении заявленных номеров;
3. Отсутствие зазубрин, заусенцев, заноз, сколов, острых кромок и подобного, могущих послужить причиной травмы выступающих;
4. Отсутствие иных недочётов, могущих сказаться на безопасности выступления;
5. Опрятный внешний вид оружия.

Показателем результативности выступающих участников служит полученная ими итоговая сумма баллов в соответствии с Правилами соревнований. Победителем считается тот участник/коллектив (в зависимости от дисциплины), который набрал наибольшую сумму баллов в соответствующей дисциплине по итогам соревнований.

8 Выступления участников

Во время выступления коллективу желательно иметь своего человека у пульта звукооператора и у пульта светооператора для решения оперативных вопросов по выступлению.

В случае невозможности выделения отдельного лица для этих целей, коллектив должен составить для звукооператора и для светооператора технический сценарий выступления согласно «Приложению 1» и озаботиться его передачей соответствующему работнику МТБЦ «Пилот».

Организаторы не обеспечивают специального помощника у звуко- и светооператора и не несут ответственности за адекватность восприятия свето- и звукооператорами технических сценариев коллективов.

Коллективам желательно иметь копии фонограмм на одном из носителей информации (CD-аудиодиск, накопитель флеш-памяти и т.п.).

9 Награждение

Определение и награждение победителей происходит отдельно для каждой дисциплины.

Определение и награждение победителей происходит отдельно для Фестиваля и Кубка.

В каждой дисциплине награждаются выступления, занявшие первое, второе и третье места.

Наградами являются медали, дипломы и памятные призы.

Дополнительно могут устанавливаться призы спонсорскими организациями.

Все участники соревнований награждаются памятными дипломами.

10 Условия финансирования

Финансирование мероприятий Фестиваля обеспечивается за счет собственных средств организаторов ММАУ «МЦ Новые имена» и студией артистического фехтования «Грифон». Возможно привлечение дополнительных финансовых средств от благотворительных и спонсорских организаций.

Проезд, командировочные расходы, страхование участников соревнований – за счет командирующих организаций, либо личных средств участников, за исключением особо оговоренных случаев.

За счет внебюджетных средств других участвующих организаций принимаются к финансированию статьи затрат, связанные с организационными расходами по подготовке и проведению Фестиваля.

Номер выступления

АРТИСТИЧЕСКОЕ ФЕХТОВАНИЕ

Фестиваль «Стальной Рассвет»

15 мая 2022 г.

Технический сценарий

Название коллектива _____

Наименование выступления / музыкального трека _____

№ действия	Действие	Звук	Свет	Проч.

Примечания:

1. Номер выступления заполняется коллективом после публикации стартового протокола.
2. При необходимости смены фонограммы, нужно указать её наименование в соответствующей графе и время смены.
3. Коллектив вправе изменить количество строк в таблице сценария, а при необходимости добавить дополнительные страницы.