

Рождественский фестиваль – 2021

(26.12.2021г.)

Программа фестиваля:

Время проведения	Длительность	Наименование
АКТОВЫЙ ЗАЛ		
12:00 – 12:30	30 мин	Регистрация участников
12:30 – 13:00	30 мин	Конкурс сольных и дуэтных фехтовальных постановок (произвольная программа) – тема Фильмы
13:00 – 13:15	15 мин	Конкурс «Мастерский укол»
13:15 – 13:30	15 мин	Конкурс «Страж»
13:30 – 14:20	50 мин	Арт - фех баттл
14:20 – 14:40	20 мин	Конкурс «Отыгрыш»
14:40 – 15:20	40 мин	Рождественский турнир
15:20 – 15:30	10мин	Новогодняя лотерея (обмен подарками)
15:30 – 15:35	5 мин	Общее фото
КОВОРКИНГ		
16:00 – 18:00	2 часа	Чаепитие

1. Конкурс сольных и дуэтных фехтовальных постановок (произвольная программа)

Сольные и дуэтные фехтовальные постановки – это показательное выступление в одиночном или дуэтном исполнении под музыку с художественным отыгрышем выбранных персонажей или сюжета, используя всё многообразие элементов и приёмов фехтования.

Описание и критерии оценки:

- Композиция должна быть поставлена и отрепетирована заранее;
- Наличие костюма и музыкальное сопровождение обязательно;
- Фонограмма должна быть предоставлена участниками заранее;
- Критерии оценки соло-композиции представляют упрощённую версию правил дисциплины «Упражнение соло»;

- Одна судейская бригада оценивает и технику и артистизм, выставляя оценки по пятибалльной системе, по предложенным в судейском протоколе критериям.

Критерии оценки техники выступления:

- 1) Позииции / боевая стойка
- 2) Атаки / защиты
- 3) Акробатика / атака с выпадом
- 4) Достоверность
- 5) Качество исполнения
- 6) Темп
- 7) Разнообразиие
- 8) Уровниень /сложность

Критерии оценки артистизма выступления:

- 1) Художественное воплощение, органиичность образа
 - 2) Физическое воплощение выбранного образа
 - 3) Эмоциональность / достоверность
 - 4) Красота, пластика
 - 5) Заполнение / использование сцены
 - 6) Органиичность композиции
 - 7) Оригинальность сюжета и идеи
 - 8) Оригинальность выразительных средств / общее впечатление
- По окончании выступлений баллы всех судей по каждому отдельному выступлению суммируются.
 - Награждается 3 первых места, набравшие наибольшее количество баллов.

2. Конкурс «Мастерский укол»

Описание и критерии оценки:

Участники ловят колющим ударом на копье 6 фанерных колец. Кольца ведущий конкурса бросает вверх и стоит сбоку от участника. Каждому участнику дается одна попытка. Если все (или наибольшее число) кольца были пойманы у нескольких человек, то в следующем туре участнику предлагается поймать только одно кольцо. Участник, не поймавший кольцо, выбывает и так пока не останется один победитель.

Кольцо считается пойманным, если оно осталось на копье после укола и не упало на пол. Укол, выполненный технически плохо, без акцента и без выпада засчитываться не будет.

3. Конкурс «Страж»

Описание и критерии оценки:

Участник должен отбить мечом 10 поролоновых мячиков, летящих прямо в него с двух сторон, поочередно. Побеждает участник, отбивший наибольшее число мячей. Участник выполняет удары с места, отмеченного на полу. Если претендентов на победу будет несколько, среди них проводится дополнительный тур, до выявления победителя.

Мячи должны быть отбиты лезвием меча и амплитудным, акцентированным движением. Подстановка меча или касание без отбива, оценивается как промах.

4. Арт-фех баттл

Арт-фех баттл — это конкурс для фехтовальщиков, направленный на развитие импровизационного сольного фехтования под музыку.

Описание и критерии оценки:

Общие моменты:

- Участники демонстрируют навык импровизации владения оружием под произвольно включаемую музыку;
- Участник должен уметь держать в руках аналоги исторического оружия (его бытовые имитаторы и фэнтезийные образцы);
- Максимальное число участников 14 человек;
- Время выступления – 30 секунд. У каждого участника по два выхода;
- Баттл состоит из нескольких этапов. На каждом этапе пары соперников устанавливаются жеребьевкой;
- Первый ход достается участнику, кого по жеребьевке назвали первым;
- Пара, которая готовится выступить следующей, вооружается заранее;
- Мастерство участников оценивают судьи по следующим критериям:
 - 1) Уверенное исполнение приемов атаки/защиты и переходов между ними;
 - 2) Техническое разнообразие элементов;
 - 3) Артистизм, пластика и выразительность фехтовальных действий;
 - 4) Синхронизация движений с музыкальным сопровождением.

Судьи так же обращают внимание на ошибки и недочеты: отсутствие боевой стойки, потеря равновесия, потеря оружия, отсутствие контроля пространства, не акцентированные действия оружием.

- Отборочные туры проходят по олимпийской системе, на вылет;

- Выступления в финале проходят каждый с каждым до выявления трех победителей.

Содержание:

1 этап (отборочный)

На первом этапе участники выступают с оружием, выбранным путём жребия под случайное музыкальное сопровождение. После первого выхода участники в паре меняются оружием друг с другом. По окончании выступления пары – жюри выбирает победителя из нее.

2 этап (отборочный)

На втором этапе участники выбирают оружие и музыку сопернику, путем жребия. На второй выход происходит смена оружия и музыки. По окончании выступления пары – жюри выбирает победителя из нее.

3 этап (отборочный)

На третьем этапе участники сами выбирают себе оружие из предложенного организаторами оружейного арсенала, музыкальный трек звучит случайный. После каждого выхода участники меняют оружие. По окончании выступления пары – жюри выбирает победителя из нее.

4 этап (отборочный)

На четвертом этапе участникам предлагается выбрать себе неформальное оружие, из бытовых имитаторов, предложенных организаторами. Каждому оружию будет соответствовать свой музыкальный жанр. На первый выход участники сами выбирают оружие, на второй – тянут жребий. По окончании выступления пары – жюри выбирает победителя из нее.

5 этап (финал)

На пятом этапе участники выбирают оружие сопернику, а музыкальный жанр, в котором участники будут соревноваться, выбирает ведущий. Участники выступают одновременно, под один трек. После каждого выхода участники меняют оружие, а ведущий - музыку. По окончании выступления пары – жюри выбирает победителя из нее.

5. Конкурс «Отыгрыш»

Конкурс направлен на проявление навыков актерской игры в фехтовальной практике.

Задания представляют собой краткое описание персонажа, конкретных деталей его характера и внешнего вида. Персонаж выбирается путём жребия.

Сюжет же постановки будет обусловлен зачитываемым ведущим текстом.

Задача максимально точно отыграть своего персонажа в заданной сюжетной линии.

Для персонажей будут предоставлены аксессуары внешнего вида и оружие.

Конкурс оценивается судьями по следующим критериям:

- 1) Физическое воплощение выбранного образа, эмоциональность, достоверность, сценическая пластика;
- 2) Оригинальность выразительных средств, общее впечатление;
- 3) Заполнение и использование сцены;
- 4) Отыгрыш и художественное воплощение сюжета.

6. Рождественский турнир

Описание и критерии оценки:

Участники соревнуются в условно-свободных спаррингах (боях), вооружившись мягкими колотушками и щитами в облегченном снаряжении (ватник, рукавицы, маска). Турнир будет проходить в специально огороженном, для этих целей, ристалище. Основная задача участников провести как можно больше результативных атак.

Максимальное число участников 14 человек. Бой состоит из 2 сходов по 30 сек. В случае ничьи разрешается проведение третьего схода.

Отборочные бои ведутся по жеребьевке, после чего победители бьются в финале. Награждаются бойцы, занявшие первые три места. Отборочные бои проходят по олимпийской системе - на вылет. Бои в финале проходят каждый с каждым до выявления победителя.

Разрешено выполнять рубящие и секущие удары. При этом засчитываются только акцентированные удары, с «вложением», обычные касания, наложения и резанье засчитываться не будут. Разрешено атаковать во все зоны, кроме атак в пах.

Запрещена колющая техника и запрещено использовать щит в качестве средства для атаки. Любые намеренные проявления агрессии будут штрафоваться, вплоть до дисквалификации.

- За проведение и безопасность боев отвечает - маршал турнира
- За экипировку и готовность бойцов к бою – отвечают судьи при участниках
- За подсчет результативных атак бойцов - отвечают два боковых судьи – рефери
- Длительность боя контролирует - судья-хронометрист
- За жеребьевку и фиксацию результата боев – отвечает секретарь турнира

7. Новогодняя лотерея

В Новогодней лотерее может поучаствовать любой желающий, который принес празднично-оформленный подарок (суммой ориентировочно на 200р).

Каждому участнику, в обмен на его подарок выдается лотерейный билетик. В то время, как его подарку тоже будет присвоен лотерейный номер.

По окончании конкурсной программы фестиваля все подарки будут разыграны среди участников лотереи.

8. Чаепитие, подведение итогов года