

**Утверждаю**

Председатель исполнительного комитета  
Красноярского краевого регионального  
отделения МОО "Федерация арт-  
фехтования"

\_\_\_\_\_ Дрянных С. М.

**Утверждаю**

Директор ММАУ «Молодежный центр  
«Новые имена»

\_\_\_\_\_ Рубанова А. В.

# ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении межрегионального фестиваля  
по арт-фехтованию

**«Стальной рассвет»**

г. Красноярск

2020

## 1 Введение

Артистическое фехтование — это вид показательной деятельности, выраженный в ведении условного постановочного поединка или выполнении упражнений с холодным оружием в соответствии с правилами соревнований.

Артистическое фехтование объединяет в себе фехтовальное искусство всех эпох, от античных веков до наших дней, а также включает «вневременное» фехтование.

В артистическом фехтовании обязательно используются режущие, ударные, колющие и рубяще-колющие виды оружия, соответствующие выбранной дисциплине и приведённые в безопасное состояние согласно правил, или их сценические аналоги.

В любом выступлении допускается использование сценических аналогов оружия любого континента и их бытовых имитаторов, а также спортивных снарядов, конструктивно сходных с оружием. Однако в выступлении должно доминировать исполнение приёмов фехтования аналогами европейского холодного оружия соответствующей эпохи.

Соревновательная программа Фестиваля состоит из четырёх дисциплин:

- «Арт-фехтование – дуэт – свободный стиль»;
- «Арт-фехтование – группа – свободный стиль»;
- «Арт-фехтование – упражнение соло»;
- «Арт-фехтование – упражнение группа».

Все заявленные выступления должны в точности соответствовать всем требованиям своей дисциплины, а также общим требованиям к выступлениям согласно официальных правил соревнований по артистическому фехтованию. См. [http://www.rafencing.ru/doc/pravila\\_minsport\\_artfextovanie2016.pdf](http://www.rafencing.ru/doc/pravila_minsport_artfextovanie2016.pdf)

## 2 Цели и задачи Фестиваля

### 2.1 Характер мероприятия

Межрегиональный фестиваль по артистическому фехтованию «Стальной Рассвет» проводится в течение одного дня и включает в себя конкурс по артистическому фехтованию (далее соревнования) в дисциплинах — «Арт-фехтование – дуэт – свободный стиль», «Арт-фехтование – группа – свободный стиль», «Арт-фехтование – упражнение соло», «Арт-фехтование – упражнение группа».

Фестиваль включает также блок показательных выступлений, исполняемых на сцене между выступлениями арт-фехтовального конкурса (далее соревновательные выступления).

Программа показательных выступлений составляется оргкомитетом отдельно. Выступления отбираются с целью подчеркнуть особенности артистического фехтования и его выигранные стороны.

Фестиваль носит очно-заочный характер. В нём могут принять участие выступления иногородних коллективов, представленные в виде видеозаписи или живого онлайн-исполнения, подготовленные согласно требованиям настоящего положения и приложений к нему.

### 2.2 Цели и задачи проведения Фестиваля

1. Развитие и пропаганда артистического фехтования, как направления физической и духовной культуры, средства организации и проведения досуга, системы развития и совершенствования

личности, действенного средства патриотического и морально-нравственного воспитания молодежи.

2. Определение уровня развития артистического фехтования в г. Красноярске и Красноярском крае, других регионах страны. Выявление лучших коллективов и исполнителей, работающих в этом направлении.
3. Создание благоприятной среды для объединения и сотрудничества коллективов, развивающих артистическое фехтование в регионах России.
4. Развитие практической базы артистического фехтования, обобщение и распространение опыта ведущих коллективов и исполнителей.
5. Обмен знаниями и опытом между коллективами и исполнителями, объединение усилий в работе по дальнейшему развитию артистического фехтования.
6. Улучшение и развитие практики судейства выступлений по артистическому фехтованию.
7. Опробование нового формата проведения мероприятий.

### **2.3 Место и сроки проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится в городе Красноярске 27 декабря 2020 года.

Фестиваль будет проходить в Молодёжном творческом бизнес-центре «Пилот», ул. Аэровокзальная, 10.

## **3 Организаторы Фестиваля**

Фестиваль проводится под патронажем Федерации артистического фехтования (ФАФ). Непосредственными организаторами фестиваля являются:

- ММАУ «Молодежный центр «Новые имена», г. Красноярск.
- МТБЦ «Пилот», г. Красноярск.
- Красноярское краевое региональное отделение МОО «Федерация арт-фехтования».
- Студия артистического фехтования «Грифон» г. Красноярск.

Непосредственное проведение Фестиваля возлагается на организационный комитет фестиваля, состав которого согласовывается с Красноярским краевым региональным отделением МОО «Федерация арт-фехтования» в лице председателя Дрянных С. М.

## **4 Требования к участникам Фестиваля и условия их допуска**

В фестивале принимают участие коллективы и лица, работающие в сфере артистического фехтования и смежных дисциплин, и заинтересованные в развитии этого направления.

Каждый участник или коллектив конкурса может заявиться для выступлений в любой дисциплине Фестиваля, если его выступление соответствует требованиям дисциплины.

Показательные выступления могут быть представлены как участниками Фестиваля, так и не участвующими в нём исполнителями.

Если участники выступают в составе коллектива, то заявки на их выступления в дисциплине «Упражнение соло» подаются от лица коллектива.

Каждый коллектив может представить несколько выступлений в каждой дисциплине.

Подать заявку на участие в соревновательной программе Фестиваля может любой желающий вне зависимости от адреса проживания и территориальной принадлежности коллектива.

Для допуска к соревнованиям каждому участнику персонально необходимо выполнить следующие условия:

1. своевременная подача заявки;
2. регистрация участника;

Ответственным лицом в этих вопросах выступает сам участник либо руководитель коллектива.

Оргкомитетом могут быть внесены дополнительные критерии допуска, о которых оргкомитет обязуется незамедлительно уведомлять потенциальных участников.

Оргкомитет в праве отказать в участии в Фестивале лицам или коллективам с предоставлением аргументированного отказа. Отказ выносится на этапе подачи заявок на участие. Если заявки на участие приняты и отказа не последовало, то данный коллектив не может быть отстранён от участия в фестивале.

В фестивале возможно заочное участие. Формат заочного участия определяется Дополнением 1 к данному Положению.

Задачей обеспечения безопасности на площадке демонстрации заочного выступления занимается коллектив-участник и несёт за это полную ответственность самостоятельно.

Никакой разницы между очными и заочными выступлениями в плане их оценки не существует.

## 5 Программа Фестиваля

27 декабря 2020 года, соревнования по артистическому фехтованию, МТБЦ «Пилот»:

- **9:00 – 12:50** – подготовка сцены для соревновательной части мероприятия;
- **12:00 – 12:50** – сбор и совещание судей, подготовка документации;
- **13:00 – 17:00** – проведение соревновательной части мероприятия:
  - соревнования дисциплины «Упражнение соло»;
  - соревнования дисциплины «Упражнение группа»;
  - соревнования дисциплины «Дуэт – свободный стиль»;
  - соревнования дисциплины «Группа – свободный стиль»;
- **17:10 – 17:30** – подведение результатов соревнований, подготовка награждения, подготовка сцены.
- **17:30 – 18:00** – Торжественное награждение победителей фестиваля, закрытие мероприятия;

Порядок выступлений в соревновательной части остаётся на усмотрение организаторов и оглашается по окончанию приёма заявок от коллективов. Дата окончания приёма заявок объявляется организаторами дополнительно через доступные средства массовой информации или индивидуально.

## 6 Правила соревнований и условия подведения итогов.

В дисциплине «Упражнение соло» участники представляют соло-выступления, отвечающие требованиям правил ФАФ ([http://www.rafencing.ru/doc/pravila\\_minsport\\_artfextovanie2016.pdf](http://www.rafencing.ru/doc/pravila_minsport_artfextovanie2016.pdf)) для выступлений «Упражнение соло».

В дисциплине «Упражнение группа» участники представляют выступления, отвечающие требованиям правил ФАФ дисциплины «**Упражнение группа**».

Дисциплина «**Дуэт – свободный стиль**» — это инсценировка боя двух участников.

Дисциплина «**Группа – свободный стиль**» — это инсценировка боя трёх и более (до восьми) участников.

Оцениваются дисциплины «**Дуэт – свободный стиль**» и «**Группа – свободный стиль**» по правилам ФАФ для дисциплин «**Дуэт – свободный стиль**» и «**Группа – свободный стиль**» соответственно.

Судейская коллегия состоит из судей, очно присутствующих в зале, и судей, оценивающих выступления по онлайн-трансляции.

Судейская коллегия подводит итоги соревнований и объявляет победителей по окончании всех выступлений соревновательной программы.

Контроль и допуск к выступлениям оружия, снаряжения, оборудования и реквизита очных выступлений осуществляется технической комиссией. Комиссия может также представлять в судейскую коллессию экспертные заключения по функциональности и прочим особенностям используемого оружия и снаряжения, а также по необходимости корректировки оценок выступлений в соответствии с этими особенностями. Заключения комиссии носят рекомендательный характер. Решения по допуску оружия и снаряжения, как и по необходимости корректировки оценок в каждом конкретном случае принимается Главным судьёй соревнований.

Допуск оружия заочных участников лежит в зоне ответственности самих заочных участников. В любом случае, оружие должно выглядеть опрятно, не иметь видимых повреждений и следов кустарного ремонта.

Требования к оружию для выступлений:

1. надёжность монтажа частей оружия (клинки в рукояти, боевых частей древкового оружия на древке и подобное), выраженную в гарантированной сохранности целостности оружия при исполнении заявленных номеров;
2. надёжность материалов изготовления оружия (отсутствие трещин и заломов на древке, трещин клинков, целостность обмотки рукоятей и подобное), гарантирующую целостность оружия при исполнении заявленных номеров;
3. отсутствие зазубрин, заусенцев, заноз, сколов, острых кромок и подобного, могущих послужить причиной травмы выступающих;
4. отсутствие иных недочётов, могущих сказаться на безопасности выступления;
5. опрятный внешний вид оружия.

Показателем результативности выступающих участников служит полученная ими итоговая сумма баллов в соответствии с Правилами соревнований. Победителем считается тот участник/коллектив (в зависимости от дисциплины), который набрал наибольшую сумму баллов в соответствующей дисциплине по итогам соревнований.

## **7 Награждение**

Определение и награждение победителей происходит раздельно для каждой дисциплины.

В каждой дисциплине награждаются выступления, занявшие первое, второе и третье места.

Наградными являются медали, дипломы и памятные призы.

Дополнительно могут устанавливаться призы спонсорскими организациями.

Все участники соревнований награждаются памятными дипломами.

Очные и заочные участники награждаются на равных основаниях.

Способы доставки призов заочным участникам-победителям согласовываются с ними по окончании фестиваля.

## 8 Условия финансирования

Финансирование мероприятий Фестиваля обеспечивается за счет собственных средств организаторов, МТБЦ «Пилот», ММАУ «МЦ Новые имена» и Красноярским краевым региональным отделением МОО «Федерация арт-фехтования». Возможно привлечение дополнительных финансовых средств от благотворительных и спонсорских организаций.

Проезд, командировочные расходы, страхование участников соревнований – за счет командирующих организаций, либо личных средств участников, за исключением особо оговоренных случаев.

За счет внебюджетных средств других участвующих организаций принимаются к финансированию статьи затрат, связанные с организационными расходами по подготовке и проведению Фестиваля.

## 9 Заявки на участие в соревнованиях

Заявки на участие в соревнованиях Фестиваля заполняются через форму электронной регистрации на сайте: <https://www.stage-sword.ru/stalnoj-rassvet/zayavka-na-uchastie-v-festivale-stalnoj-rassvet>

Срок подачи заявок до **25 декабря 2020** года включительно.

Заявки можно подавать неполными. В таком случае они считаются предварительными. Изменения в предварительные заявки можно вносить до **25 декабря 2020** года включительно.

Участники, не подтвердившие своего участия заявкой в срок, к участию в соревновательных мероприятиях не допускаются, но могут быть допущены к участию в показательных выступлениях.

После истечения срока подачи заявок, дисциплины выступлений и их количество от коллектива не могут быть изменены.

Все спорные вопросы рассматриваются Судейской коллегией.

Организационные вопросы, касающиеся особенностей участия отдельных лиц, рассматриваются в индивидуальном порядке.

Фонограммы для выступлений коллективы присылают вместе с окончательной заявкой в файле формата mp3 (MPEG 1 Layer 3) в соответствующем поле заявки. Название файлу фонограммы должно даваться согласно следующего шаблона: «**Название коллектива – Название номинации – Название выступления.mp3**». Аудиофайлы с иными названиями или форматами кодирования будут обрабатываться в последнюю очередь, и претензии на ошибки в их обработке от коллективов приниматься не будут.

За качество аудиоматериала и легальность его использования коллектив несёт ответственность самостоятельно. Организаторы мероприятия не несут ответственности за неправомерное использование аудиоматериалов третьих лиц. В случае выявления нарушений в использовании аудиоматериалов, претензии будут предъявлены руководителю коллектива, спровоцировавшего инцидент.

Аудиофайл во время выступления будет воспроизводиться в том виде, в каком он был получен организаторами.

Ответственность за своевременность подачи аудиоматериалов, их наличие на момент начала выступления, несёт коллектив. Организаторы отвечают только за наличие у аудиооператора файлов-фонограмм, присланных вместе с заявками и поименованных согласно указанного шаблона имени файла. В случае, если после подачи заявки и присылки фонограммы, в последней произошли изменения, ответственность за наличие последней версии фонограммы у звукооператора несёт коллектив.

Технический сценарий выступления, его согласование со свето- и звукооператорами является ответственностью коллектива. Организаторы фестиваля не несут никакой ответственности за организацию корректной работы свето- и звукооператора при исполнении номера коллектива. Все эти вопросы решаются коллективом самостоятельно. Технический сценарий высылать организаторам не нужно.

## **10 Выступления участников**

Во время выступления коллективу желательно иметь своего человека у пульта звукооператора и у пульта светооператора для решения оперативных вопросов по выступлению.

В случае невозможности выделения отдельного лица для этих целей, коллектив должен составить для звукооператора и для светооператора технический сценарий выступления согласно «Приложению 1» и озаботиться его передачей соответствующему работнику «Пилота».

Организаторы не обеспечивают специального помощника у звуко- и светооператора и не несут ответственности за адекватность восприятия свето- и звукооператорами технических сценариев коллективов.

Коллективам желательно иметь копии фонограмм на одном из носителей информации (CD-аудиодиск, накопитель флеш-памяти и т.п.).

Номер выступления

## АРТИСТИЧЕСКОЕ ФЕХТОВАНИЕ

Фестиваль «Стальной Рассвет»

27 декабря 2020 г.

*Технический сценарий*

Название коллектива \_\_\_\_\_

Наименование композиции \_\_\_\_\_

№ действия	Действие	Звук	Свет	Проч.

Примечания:

1. Номер выступления заполняется коллективом после публикации стартового протокола
2. При необходимости смены фонограммы, нужно указать её наименование в соответствующей графе и время смены.