

**Утверждаю**

Председатель исполнительного комитета  
Красноярского краевого регионального  
отделения МОО "Федерация арт-  
фехтования"

\_\_\_\_\_ Дрянных С. М.

**Утверждаю**

Директор ММАУ «Центр авторского  
самоопределения «Зеркало»»

\_\_\_\_\_ Костюков С. В.

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении межрегионального фестиваля  
по арт-фехтованию

**«Стальной рассвет»**

г. Красноярск

2018

# 1 Введение

Артистическое фехтование — это вид спортивной деятельности, выраженный в ведении условного постановочного поединка или выполнении упражнений с холодным оружием в соответствии с правилами соревнований.

Артистическое фехтование объединяет в себе фехтовальное искусство всех эпох, от античных веков до наших дней, а также включает «вневременное» фехтование.

В артистическом фехтовании обязательно используются режущие, ударные, колющие и рубяще-колющие виды оружия, соответствующие выбранной дисциплине или их сценические аналоги.

В любом выступлении допускается использование сценических аналогов оружия любого континента и их бытовых имитаторов, а также спортивных снарядов, конструктивно сходных с оружием.

Соревновательная программа фестиваля арт-фехтования «Стальной рассвет» проводится в четырёх спортивных дисциплинах (далее – номинации), включенных в ВРВС:

- «Арт-фехтование – дуэт – свободный стиль» (0200111811Л);
- «Арт-фехтование – группа – свободный стиль» (0200141811Л);
- «Арт-фехтование – упражнение соло» (0200071811Л);
- «Арт-фехтование – упражнение группа» (0200081811Л).

Число номинаций может быть изменено, если это позволит количество заявок от коллективов.

В случае, если число заявок будет достаточно, могут быть дополнительно организованы соревнования в следующих спортивных дисциплинах:

- «Арт-фехтование – дуэт – античность» (0200091811Л);
- «Арт-фехтование – дуэт – от XVI века» (0200101811Л);
- «Арт-фехтование – группа – античность» (0200121811Л);
- «Арт-фехтование – группа – от XVI века» (0200131811Л).

Также возможно разделение номинаций на возрастные категории «Молодёжь», «Взрослые», «Юниоры» или их комбинации, если наберётся достаточное количество заявок от участников соответствующего возраста.

В этом случае, в категорию «Юниоры» попадают участники возрастом до 14 лет не включительно. В категорию «Молодёжь» – участники возрастом от 14 лет включительно до 18 лет не включительно. И в категорию «Взрослые» -- участники возрастом от 18 лет включительно. Возрастные границы категорий могут быть изменены организационным комитетом исходя из возраста участников фактически заявленных выступлений.

Выступление из двух участников (дуэты либо «упражнение группа») включается в возрастную категорию согласно возрасту самого старшего участника выступления.

Выступление из более чем двух участников включается в возрастную категорию согласно возрасту большинства участников (т.е. половины плюс один). Если в выступлении поровну участников, которые должны быть отнесены к разным возрастным категориям (например, двое

взрослых и двое юниоров), то оно относится к более старшей возрастной категории (в примере выше – «Взрослые»).

В возрастных категориях награждаются и отмечаются в протоколах только участники соответствующего возраста и младше.

Если в возрастной категории имеется выступление с участником или участниками более младшего возраста, то судейство данного выступления, требования и критерии по данной категории предъявляются ко всем без исключения участникам без скидок на возраст.

Все заявленные выступления должны в точности соответствовать всем требованиям своей дисциплины, а также общим требованиям к выступлениям согласно официальных правил соревнований по артистическому фехтованию. См. [http://www.rafencing.ru/doc/pravila\\_minsport\\_artfextovanie2016.pdf](http://www.rafencing.ru/doc/pravila_minsport_artfextovanie2016.pdf)

## **2 Цели и задачи**

### **2.1 Характер мероприятия**

Фестиваль «Стальной рассвет» проводится в течение двух дней и включает в себя спортивные соревнования по артистическому фехтованию в номинациях — «Арт-фехтование – дуэт – свободный стиль», «Арт-фехтование – группа – свободный стиль», «Арт-фехтование – упражнение соло», «Арт-фехтование – упражнение группа».

Фестиваль включает также «круглые столы» общения участников, мастер-классы, семинары и другие спортивные и культурные мероприятия.

### **2.2 Цели и задачи проведения фестиваля**

1. Развитие и пропаганда артистического фехтования как вида спорта, направления физической и духовной культуры, уникальной системы развития и совершенствования личности, действенного средства патриотического и морально-нравственного воспитания молодежи.
2. Определение уровня развития артистического фехтования в г. Красноярске и других регионах страны. Выявление лучших коллективов и исполнителей, работающих в этом направлении.
3. Развитие практической базы артистического фехтования, обобщение и распространение опыта ведущих коллективов и исполнителей.
4. Обмен знаниями и опытом между коллективами и исполнителями, объединение усилий в работе по дальнейшему развитию артистического фехтования.
5. Улучшение и развитие практики судейства выступлений по артистическому фехтованию

### **2.3 Место и сроки проведения фестиваля**

Фестиваль проводится в городе Красноярске с 12 мая 2018 года по 13 мая 2018 года.

Соревновательным днём фестиваля является 13 мая 2018 года, воскресенье. Соревнования будут проходить в Городском Дворце Культуры «Правобережный», ул. Коломенская, 25.

## **3 Организаторы соревнований**

Фестиваль проводится под патронажем Федерации артистического фехтования (ФАФ). Непосредственными организаторами фестиваля являются:

- ММАУ «Центр авторского самоопределения «Зеркало»», г. Красноярск.
- Городской Дворец Культуры «Правобережный», г. Красноярск.
- Красноярское краевое региональное отделение МОО «Федерация арт-фехтования».

- Студия артистического фехтования «Грифон» г. Красноярск.

Непосредственное проведение фестиваля возлагается на организационный комитет фестиваля, состав которого согласовывается с Красноярским краевым региональным отделением МОО «Федерация арт-фехтования» в лице председателя Дрянных С. М.

#### **4 Требования к участникам фестиваля и условия их допуска**

В фестивале принимают участие коллективы и исполнители, работающие в сфере артистического фехтования и смежных дисциплин, и заинтересованные в развитии этого вида спорта.

Количество участников фестиваля не ограничено. В случае необходимости возможен предварительный отбор участников.

Организационный сбор с участников фестиваля составляет 500 рублей.

Организационный сбор собирается индивидуально с каждого участника выступлений соревновательной программы.

Каждый участник соревнований или коллектив может заявиться для выступлений в любой дисциплине фестиваля, если его выступление соответствует требованиям дисциплины.

Если участники выступают в составе коллектива, то заявки на их выступления в дисциплине «Упражнение соло» подаются от лица коллектива.

Каждый коллектив может представить несколько выступлений в каждой дисциплине.

К участию в показательных выступлениях допускаются композиции любой из дисциплин артистического фехтования без ограничения, а также любые другие композиции, не имеющие отношения к артистическому фехтованию.

Показательные выступления не оцениваются и не награждаются.

Показательные выступления могут быть представлены коллективами, не участвующими в соревновательной программе.

Коллективы и отдельные участники, участвующие только в показательных выступлениях, освобождаются от организационного сбора.

Лица, помогающие коллективам с подготовкой и исполнением выступления (статисты, помощники свето- и звукооператору, гримёры, костюмеры и иные помощники), непосредственно не занятые исполнением оцениваемой части выступления на сцене, допускаются на соревнования на общих со зрителями основаниях.

Каждый коллектив может включить в свой состав не более двух помощников, допускаемых в гримёрки коллектива на особых условиях (без приобретения зрительского билета, без уплаты организационного сбора и подобного). Все остальные помощники (сверх этих двух) допускаются в помещения на соревнования на общих со зрителями основаниях с дополнительным разрешением на посещение гримёрок коллектива.

Подать заявку на участие в соревновательной программе фестиваля может любой желающий, занимающийся одним из видов фехтования.

Для допуска к соревнованиям каждому участнику персонально необходимо выполнить следующие условия:

1. своевременная подача заявки,
2. регистрация участника и оплата организационного сбора,
3. наличие медицинского документа (справки, записи в спортивной книжке, отметки врача в командной заявке) о допуске к участию в соревнованиях по медицинским показаниям,
4. наличие свидетельства о страховании от несчастных случаев,
5. (для лиц моложе 18 лет) разрешения от родителей или законных представителей на участие в соревнованиях.

Ответственным лицом в этих вопросах выступает сам участник либо руководитель коллектива.

## 5 Программа фестиваля

**13 мая 2018 года**, соревнования по артистическому фехтованию, ГорДК «Правобережный»:

- **9:00 – 12:30** – регистрация выступлений, осмотр снаряжения, репетиции коллективов на сцене;
- **12:30 – 12:50** – подготовка документации, совещание судей, подготовка сцены для соревновательной части фестиваля;
- **13:00 – 17:00** – проведение соревновательной части фестиваля:
  - соревнования дисциплины «Упражнение соло»;
  - соревнования дисциплины «Упражнение группа»;
  - соревнования дисциплины «Дуэт – свободный стиль»;
  - соревнования дисциплины «Группа – свободный стиль»;
- 17:10 – 17:30 – подведение результатов соревнований, подготовка награждения, подготовка сцены.
- 17:30 – 18:00 – Торжественное награждение победителей фестиваля, закрытие мероприятия;

Порядок выступлений в соревновательной части остаётся на усмотрение организаторов и оглашается по окончанию приёма заявок от коллективов. Дата окончания приёма заявок объявляется организаторами дополнительно через доступные средства массовой информации или индивидуально.

**12 мая 2018 года:**

- Мастер-классы, семинары по различным аспектам артистического фехтования по дополнительно утверждённой программе;
- Вечер общения.

## 6 Правила соревнований и условия подведения итогов.

В дисциплине «Упражнение соло» участники представляют соло-выступления, отвечающие требованиям правил ФАФ ([http://www.rafencing.ru/doc/pravila\\_minsport\\_artfextovanie2016.pdf](http://www.rafencing.ru/doc/pravila_minsport_artfextovanie2016.pdf)) для выступлений «Упражнение соло».

В дисциплине «Упражнение группа» участники представляют выступления, отвечающие требованиям правил ФАФ номинации «Упражнение группа».

Дисциплина «Дуэт – свободный стиль» — это инсценировка боя двух участников.

Дисциплина «Группа – свободный стиль» — это инсценировка боя трёх и более (до восьми) участников.

Оцениваются дисциплины «Дуэт – свободный стиль» и «Группа – свободный стиль» по правилам ФАФ для дисциплин «Дуэт – свободный стиль» и «Группа – свободный стиль» соответственно.

Фонограмма для выступлений в дисциплинах обязательна за исключением случаев, когда отсутствие фонограммы является художественным решением выступления. В таком случае коллектив обязан указать эту особенность в заявке на выступление.

Судейская коллегия подводит итоги соревнований и объявляет победителей по окончании всех выступлений соревновательной программы.

Контроль и допуск к выступлениям оружия, снаряжения, оборудования и реквизита осуществляется технической комиссией. Комиссия может также представлять в судейскую коллегия экспертные заключения по функциональности и прочим особенностям используемого оружия и снаряжения, а также по необходимости корректировки оценок выступлений в соответствии с этими особенностями. Заключение комиссии носят рекомендательный характер. Решения по допуску оружия и снаряжения, как и по необходимости корректировки оценок в каждом конкретном случае принимается Главным судьёй соревнований.

Допуск оружия осуществляется по техническим критериям:

1. надёжность монтажа частей оружия (клинки в рукояти, боевых частей древкового оружия на древке и подобное), выраженную в гарантированной сохранности целостности оружия при исполнении заявленных номеров;
2. надёжность материалов изготовления оружия (отсутствие трещин и заломов на древке, трещин клинков, целостность обмотки рукоятей и подобное), гарантирующую целостность оружия при исполнении заявленных номеров;
3. отсутствие зазубрин, заусенцев, заноз, сколов, острых кромок и подобного, могущих послужить причиной травмы выступающих;
4. отсутствие иных недочётов, могущих сказаться на безопасности выступления;
5. опрятный внешний вид оружия.

Показателем результативности выступающих спортсменов служит полученная ими итоговая сумма баллов в соответствии с Правилами соревнований. Победителем считается тот спортсмен/коллектив (в зависимости от дисциплины), который набрал наибольшую сумму баллов в соответствующей дисциплине по итогам соревнований.

## **7 Награждение**

Определение и награждение победителей происходит отдельно для каждой дисциплины, а при наличии, отдельно по каждой возрастной категории.

В каждой дисциплине награждаются спортсмены, занявшие первое, второе и третье места.

Наградами являются медали, дипломы и памятные призы.

Дополнительно могут устанавливаться призы спонсорскими организациями.

Все участники фестиваля награждаются памятными дипломами.

## 8 Условия финансирования

Финансирование мероприятий фестиваля обеспечивается за счет собственных средств организаторов, конкретно ГорДК «Правобережный» и Красноярским краевым региональным отделением МОО «Федерация арт-фехтования». Возможно привлечение дополнительных финансовых средств от благотворительных и спонсорских организаций.

Проезд, командировочные расходы, страхование участников соревнований – за счет командирующих организаций, либо личных средств участников, за исключением особо оговоренных случаев.

За счет внебюджетных средств других участвующих организаций принимаются к финансированию статьи затрат, связанные с организационными расходами по подготовке и проведению фестиваля.

## 9 Заявки на участие в соревнованиях

Заявки на участие в фестивале заполняются через форму электронной регистрации на сайте: <http://www.stage-sword.ru/stalnoj-rassvet/stalnoj-rassvet-2018/zayavka-na-uchastie-v-festivale-stalnoj-rassvet-2018>

Срок подачи заявок 3 мая 2018 года.

Предварительные заявки в произвольной форме оставляются коллективами в группе ВКконтакте [https://vk.com/steel\\_dawn](https://vk.com/steel_dawn). В них желательно указать предполагаемое количество участников и количество выступлений коллектива.

Предварительные заявки, обозначающие участие коллектива в фестивале, необходимо предоставить в срок до 30 апреля 2017 года.

Участники, не подтвердившие своего участия заявкой в срок, к участию в соревновательных мероприятиях фестиваля не допускаются, но могут быть допущены к участию в показательных выступлениях.

После истечения срока подачи заявок дисциплины выступлений и их количество от коллектива не могут быть изменены.

Все спорные вопросы рассматриваются Судейской коллегией.

Организационные вопросы, касающиеся особенностей участия отдельных лиц, рассматриваются в индивидуальном порядке.

Фонограммы для выступлений коллективы присылают вместе с окончательной заявкой в файле формата mp3 (MP3 1 Layer 3) в соответствующем поле заявки. Название файлу фонограммы должно даваться согласно следующего шаблона: «**Название коллектива – Название номинации – Название выступления.mp3**». Аудиофайлы с иными названиями или форматами кодирования будут обрабатываться в последнюю очередь, и претензии на ошибки в их обработке от коллективов приниматься не будут.

За качество аудиоматериала и легальность его использования коллектив несёт ответственность самостоятельно. Организаторы мероприятия не несут ответственности за неправомерное использование аудиоматериалов третьих лиц. В случае выявления нарушений в использовании аудиоматериалов, претензии будут предъявлены руководителю коллектива, спровоцировавшего инцидент.

Аудиофайл во время выступления будет воспроизводиться в том виде, в каком он был получен организаторами.

За своевременность подачи аудиоматериалов, их наличие на момент начала выступления ответственность несёт коллектив. Организаторы отвечают только за наличие у аудиооператора файлов-фонограмм, присланных вместе с заявками и проименованных согласно указанного шаблона имени файла. В случае, если после подачи заявки и присылки фонограммы, в последней произошли изменения, ответственность за наличие последней версии фонограммы у звукооператора несёт коллектив.

Технический сценарий выступления, его согласование со свето- и звукооператорами является ответственностью коллектива. Организаторы фестиваля не несут никакой ответственности за организацию корректной работы свето- и звукооператора при исполнении номера коллектива. Все эти вопросы решаются коллективом самостоятельно.

## **10 Выступления участников**

Во время выступления коллективу желательно иметь своего человека у пульта звукооператора и у пульта светооператора для решения оперативных вопросов по выступлению.

В случае невозможности выделения отдельного лица для этих целей, коллектив должен составить для звукооператора и для светооператора технический сценарий выступления согласно «Приложению 1» и озаботиться его передачей соответствующему ответственному лицу.

Организаторы не обеспечивают специального помощника у звуко- и светооператора и не несут ответственности за адекватность восприятия свето- и звукооператорами технических сценариев коллективов.

Коллективам желательно иметь копии фонограмм на одном из носителей информации (CD-аудиодиск, накопитель флеш-памяти и т.п.).



Номер выступления

# АРТИСТИЧЕСКОЕ ФЕХТОВАНИЕ

Фестиваль «Стальной Рассвет»

13 мая 2017 г.

*Технический сценарий*

Название коллектива \_\_\_\_\_

Наименование композиции \_\_\_\_\_

№ действия	Действие	Звук	Свет	Проч.

Примечания:

1. Световая пушка управляется оператором выступающей команды
2. При необходимости смены фонограммы, нужно указать её наименование в соответствующей графе и время смены.
3. Для более точной работы свето- и звукооператора на время выступления в рубку направляется представитель команды.