

**Утверждаю**

Председатель исполнительного комитета  
Красноярского краевого регионального  
отделения МОО "Федерация арт-  
фехтования"

\_\_\_\_\_ Дрянных С. М.

**Утверждаю**

Директор Городского Дворца Культуры  
«Правобережный», г. Красноярск

\_\_\_\_\_ Некрасов А. В.

# ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении межрегионального  
фестиваля по арт-фехтованию

**«Стальной рассвет»**

г. Красноярск

2014

# 1 Введение

Артистическое фехтование — это вид спортивной деятельности, выраженный в ведении условного постановочного поединка или выполнении упражнений с холодным оружием в соответствии с правилами соревнований.

Артистическое фехтование объединяет в себе фехтовальное искусство всех эпох, от античных веков до наших дней, а также включает «вневременное» фехтование.

В артистическом фехтовании обязательно используются режущие, ударные, колющие и рубяще-колющие виды оружия, соответствующие выбранной дисциплине или их сценические аналоги.

В любом выступлении допускается использование сценических аналогов оружия любого континента и их бытовых имитаторов, а также спортивных снарядов, конструктивно сходных с оружием.

Фестиваль арт-фехтования «Стальной рассвет» проводится в четырёх номинациях — «Упражнение "Соло"», «Упражнение "Группа"», «Дуэт – свободный стиль» и «Группа – свободный стиль» с использованием произвольных видов холодного оружия или их имитации.

Число номинаций может быть изменено, если это позволит количество заявок от коллективов.

В случае, если число заявок будет достаточно, могут быть организованы дополнительные номинации «Группа – античность», «Группа – от XVI века», либо дуэты в указанных категориях.

Временные рамки выступлений фестиваля не ограничены, разделение выступлений по временным категориям или типам оружия отсутствует.

Временные рамки выступлений носят рекомендательный характер. За их нарушение не следует никаких штрафных санкций.

## 2 Цели и задачи

### 2.1 Характер мероприятия

Фестиваль «Стальной рассвет» проводится в течение двух дней и включает в себя спортивные соревнования по артистическому фехтованию в номинациях — «Упражнение "Соло"», «Упражнение "Группа"», «Дуэт – свободный стиль» и «Группа – свободный стиль».

Фестиваль включает также концерт показательных выступлений, «круглые столы» общения участников, мастер-классы, семинары и другие спортивные и культурные мероприятия.

### 2.2 Цели и задачи проведения фестиваля

1. Развитие и пропаганда артистического фехтования как вида спорта, направления физической и духовной культуры, уникальной системы развития и совершенствования личности, действенного средства патриотического и морально-нравственного воспитания молодежи.
2. Определение уровня развития артистического фехтования в г. Красноярске и других регионах страны. Выявление лучших коллективов и исполнителей, работающих в этом направлении.
3. Развитие практической базы артистического фехтования, обобщение и распространение опыта ведущих коллективов и исполнителей.

4. Обмен знаниями и опытом между коллективами и исполнителями, объединение усилий в работе по дальнейшему развитию артистического фехтования.

### **2.3 Место и сроки проведения фестиваля**

Фестиваль проводится в городе Красноярске с 17 мая 2014 года по 18 мая 2014 года.

Соревновательным днём фестиваля является 18 мая 2014 года, воскресенье. Соревнования будут проходить в Городском Дворце Культуры «Правобережный», ул. Коломенская, 25.

## **3 Организаторы соревнований**

Фестиваль проводится под патронажем Федерации артистического фехтования (ФАФ). Непосредственными организаторами фестиваля являются:

- Городской Дворец Культуры «Правобережный», г. Красноярск.
- Красноярское краевое региональное отделение МОО «Федерация арт-фехтования».
- Студия артистического фехтования «Грифон» г. Красноярск.
- ММАУ "Молодежный центр «Новые имена», г. Красноярск.
- Творческое объединение «FaStory».
- Клуб развития молодёжи «Кром».

Непосредственное проведение фестиваля возлагается на организационный комитет фестиваля, состав которого согласовывается с ГорДК «Правобережный» в лице директора Некрасова А. В. и Красноярским краевым региональным отделением МОО «Федерация арт-фехтования» в лице председателя Дрянных С. М.

## **4 Требования к участникам фестиваля и условия их допуска**

В фестивале принимают участие коллективы и исполнители, работающие в сфере артистического фехтования и смежных дисциплин, и заинтересованные в развитии этого вида спорта.

Количество участников фестиваля не ограничено. В случае необходимости возможен предварительный отбор участников.

Организационный сбор с участников фестиваля составляет 100 рублей.

Каждый участник соревнований или коллектив может заявиться для выступлений в любой номинации фестиваля, если его выступление соответствует требованиям номинации.

Если участники выступают в составе коллектива, то заявки на их выступления в номинации «Упражнение "Соло"» подаются от лица коллектива.

Каждый коллектив может представить несколько выступлений в каждой номинации.

К участию в показательных выступлениях допускаются композиции любой из дисциплин артистического фехтования без ограничения, а также любые другие композиции, не имеющие отношения к артистическому фехтованию.

Показательные выступления не оцениваются и не награждаются.

Показательные выступления могут быть представлены коллективами, не участвующими в соревновательной программе.

Подать заявку на участие в соревновательной программе фестиваля может любой желающий, занимающийся одним из видов фехтования.

Главным условием для участия в соревнованиях является своевременная подача заявки, регистрация участника и оплата организационного сбора, а также наличие у участников свидетельства о страховании от несчастных случаев. Ответственным лицом в этих вопросах выступает сам участник либо руководитель коллектива.

## 5 Программа фестиваля

**17 мая 2014 года:**

- Заезд и расселение иногородних участников;
- Семинар по особенностям судейства фестиваля для судей и заинтересованных исполнителей (Клуб «Олимп»);
- Мастер-классы, семинары по различным аспектам артистического фехтования по дополнительно утверждённой программе;
- Вечер общения.

**18 мая 2014 года**, турнир по артистическому фехтованию, ГорДК «Правобережный»:

9:00 – 11:00 – регистрация выступлений, осмотр снаряжения, репетиции коллективов на сцене;

11:00 – 11:50 – подготовка документации, совещание судей, подготовка сцены;

12:00 – Открытие фестиваля, начало соревновательной программы:

- соревнования номинации «Упражнение "Соло"»;
- соревнования номинации «Упражнение "Группа"»;
- соревнования номинации «Дуэт – свободный стиль»;
- соревнования номинации «Группа – свободный стиль»;
- показательные выступления;
- подведение итогов, награждение победителей.

Выступления идут последовательно одним или двумя блоками, перемежаясь показательными выступлениями.

## 6 Правила соревнований и условия подведения итогов.

В номинации «Упражнение "Соло"» участники представляют соло-выступления, отвечающие требованиям правил ФАФ ([http://rafencing.ru/doc/artfehtovanie\\_pravila\\_2011\\_rus.pdf](http://rafencing.ru/doc/artfehtovanie_pravila_2011_rus.pdf)) для выступлений «Упражнение Соло». Временные нормативы выступлений не учитываются, за исключением случаев слишком коротких (менее минуты), либо слишком длинных (более трех минут) выступлений. В каждом таком случае судейская коллегия принимает решение по выступлению индивидуально.

В номинации «Упражнение "Группа"» участники представляют выступления, отвечающие требованиям правил ФАФ номинации «**Упражнение "Группа"**». Временные ограничения правил носят рекомендательный характер. На оценку будет влиять только значительное нарушение временных рамок выступления. В каждом таком случае судейская бригада принимает решение индивидуально.

Номинация «Дуэт – свободный стиль» — это инсценировка боя двух участников.

Номинация «Группа – свободный стиль» — это инсценировка боя трёх и более (до восьми) участников.

Оценивается номинации «Дуэт – свободный стиль» и «Группа – свободный стиль» по правилам ФАФ номинации «Дуэт – свободный стиль» и «Группа – свободный стиль» соответственно. Временные ограничения правил носят рекомендательный характер. На оценку будет влиять только значительное нарушение временных рамок выступления. В каждом таком случае судейская бригада принимает решение индивидуально.

Коллективам рекомендовано придерживаться временных рамок выступлений, указанных в правилах для соответствующих номинаций.

Для «Упражнения Группа» требования правил на обязательное наличие перестроений и фигур носят рекомендательный характер. Наличие перестроений может дополнительно поощряться баллами.

Фонограмма для выступлений в номинациях обязательна.

Судейская коллегия подводит итоги соревнований и объявляет победителей по окончании всех выступлений фестиваля.

Контроль и допуск к выступлениям оружия, снаряжения, оборудования и реквизита осуществляется технической комиссией. Комиссия может также представлять в судейскую коллегия экспертные заключения по функциональности и прочим особенностям используемого оружия и снаряжения, а также по необходимости корректировки оценок выступлений в соответствии с этими особенностями. Заключение комиссии носят рекомендательный характер. Решения по допуску оружия и снаряжения, как и по необходимости корректировки оценок в каждом конкретном случае принимается Главным судьёй соревнований.

Показателем результативности выступающих спортсменов служит полученная ими итоговая сумма баллов в соответствии с Правилами соревнований. Победителем считается тот спортсмен/коллектив (в зависимости от номинации), который набрал наибольшую сумму баллов в соответствующей номинации по итогам соревнований.

## **7 Награждение**

Определение и награждение победителей происходит отдельно для каждой номинации.

В каждой номинации награждаются спортсмены, занявшие первое, второе и третье место.

Наградами являются медали, дипломы и памятные призы.

Дополнительно могут устанавливаться призы спонсорскими организациями.

Все участники фестиваля награждаются памятными дипломами.

## **8 Условия финансирования**

Финансирование мероприятий фестиваля обеспечивается за счет собственных средств организаторов, конкретно ГорДК «Правобережный» и Красноярским краевым региональным отделением МОО «Федерация арт-фехтования». Возможно привлечение дополнительных финансовых средств от благотворительных и спонсорских организаций.

Проезд, командировочные расходы, страхование участников соревнований – за счет командирующих организаций, либо личных средств участников, за исключением особо оговоренных случаев.

За счет внебюджетных средств других участвующих организаций принимаются к финансированию статьи затрат, связанные с организационными расходами по подготовке и проведению фестиваля.

## 9 Заявки на участие в соревнованиях

Заявки на участие в фестивале подаются по форме согласно «Приложения 1» данного положения в адрес оргкомитета фестиваля до 5 мая 2014 года.

Заявки направляются на электронный адрес **nygoth@gmail.com**.

Предварительные заявки в произвольной форме оставляются коллективами в группе **ВКонтакте** [https://vk.com/steel\\_dawn](https://vk.com/steel_dawn). В них желательно указать предполагаемое количество участников и количество выступлений коллектива.

Предварительные заявки, обозначающие участие коллектива в фестивале, необходимо предоставить в срок до 30 апреля 2014 года.

Участники, не подтвердившие своего участия заявкой по форме «Приложения 1» в срок, к участию в соревновательных мероприятиях фестиваля не допускаются, но могут быть допущены к участию в показательных выступлениях.

После истечения срока подачи заявок номинации выступлений и их количество от коллектива не могут быть изменены.

Все спорные вопросы рассматриваются Судейской коллегией.

Организационные вопросы, касающиеся особенностей участия отдельных лиц, рассматриваются в индивидуальном порядке.

Фонограммы для выступлений коллективы присылают вместе с окончательной заявкой по форме «Приложения 1» в формате mp3 на тот же электронный адрес. Название файлу фонограммы должно даваться согласно следующего шаблона: **«Название\_коллектива – Название номинации – Название выступления.mp3»**. Аудиофайлы с иными названиями будут обрабатываться в последнюю очередь, и претензии на ошибки в их обработке от коллективов приниматься не будут.

За качество аудиоматериала и легальность его использования коллектив несёт ответственность сам. Аудиофайл во время выступления будет воспроизводиться в том виде, в каком он был получен организаторами.

## 10 Выступления участников

Во время выступления коллективу желательно иметь своего человека у пульта звукооператора и у пульта светооператора для решения оперативных вопросов по выступлению.

В случае невозможности выделения отдельного лица для этих целей, коллектив должен составить для звукооператора и для светооператора технический сценарий выступления согласно «Приложению 2» и озаботиться его передачей соответствующему ответственному лицу.

Организаторы не обеспечивают специального помощника у звуко- и светооператора.

Коллективам желательно иметь копии фонограмм на одном из носителей информации (CD-аудиодиск, накопитель флеш-памяти и т.п.).

**РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА**

на участие в фестивале «Стальной Рассвет» по артистическому фехтованию

*(заполняется на каждую постановку)*

Организация \_\_\_\_\_

Ответственный тренер (ФИО) \_\_\_\_\_

Участники (ФИО) \_\_\_\_\_

Название постановки \_\_\_\_\_

Краткое изложение идеи \_\_\_\_\_

Вводный текст для ведущего \_\_\_\_\_

Дисциплина (нужное подчеркнуть):

 Дуэт-свободный стиль Группа-свободный стиль Упражнение «Соло» Упражнение «Группа»

Контактное лицо (ФИО) \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Почтовый адрес \_\_\_\_\_

Участники, не достигшие 18 лет (ФИО) \_\_\_\_\_

*(для участия необходимо предоставить письменное согласие родителей)*

Использование звуковых эффектов вне фонограммы \_\_\_\_ (Да/Нет)

Сценический реквизит \_\_\_\_ (Да/Нет)

Дополнительная информация \_\_\_\_\_



Номер выступления

## АРТИСТИЧЕСКОЕ ФЕХТОВАНИЕ

Фестиваль «Стальной Рассвет»

11-12 июня 2012 г.

*Технический сценарий*

Название коллектива \_\_\_\_\_

Наименование композиции \_\_\_\_\_

№ действия	Действие	Звук	Свет	Проч.

Примечания:

1. Световая пушка управляется оператором выступающей команды
2. При необходимости смены фонограммы, нужно указать её наименование в соответствующей графе и время смены.
3. Для более точной работы свето- и звукооператора на время выступления в рубку направляется представитель команды.